



Foto: Caio Lirio

Moraes Moreira ganha musical em homenagem aos 79 anos

Espetáculo revisita a trajetória do artista baiano e percorre quatro estados brasileiros

Ao som de "*Pombo Correio*", um dos grandes sucessos do cantor e compositor Moraes Moreira – eleito *Cidadão do Recife* em 1998 e aclamado pelo público pernambucano – a cidade recebe o musical *Moraes Musical Moreira*, entre 4 e 6 de setembro, no Teatro Luíz Mendonça, na Avenida Boa Viagem, projetado por

Oscar Niemeyer. Entre os dias 24 e 26 de setembro, o musical será apresentado em Brasília, na Sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro.

O espetáculo, que percorre a vida e a obra do artista baiano, dos caminhos do sertão à consagração nacional,

destaca sua poesia, irreverência e capacidade de misturar diferentes tradições musicais.

O encerramento da turnê acontece no Rio de Janeiro, cidade onde Moraes Moreira viveu por quase meio século. De 5 a 29 de novembro, o Teatro Carlos Gomes recebe a montagem, celebrando uma carreira que reúne mais de 40 álbuns e alguns dos momentos fundamentais da música brasileira, entre eles sua participação nos *Novos Baianos* e o antológico *Acabou Chorare* (1972).

Nascido em Ituaçu, no sertão baiano, o cantor e violonista construiu uma trajetória marcada pelo diálogo entre samba, rock, frevo, choro e música nordestina. A parceria com Luiz Galvão, Baby Consuelo, Pepeu Gomes e Paulinho Boca de Cantor deu origem aos *Novos Baianos* e ao primeiro álbum do grupo, *É Ferro na Boneca* (1970).

Moraes tornou-se uma das figuras centrais da renovação da MPB e ficou conhecido como o primeiro cantor de trio elétrico, contribuindo para transformar a música dos carnavais baianos. Ao longo da carreira, aproximou-se de artistas como Gal Costa, Roberto Carlos, Gilberto Gil e Caetano Veloso e levou sua música a diferentes públicos, passando por eventos como o *Rock in Rio*, o *Acústico MTV* (1995) e o projeto *50 Carnavais*, no Rio de Janeiro.

A obra do artista inclui canções que atravessaram gerações, como “*Preta, Pretinha*” (1972), “*Pombo Correo*” (1976), “*Bloco do Prazer*” e “*Chão da Praça*” (1979), além de “*Chame Gente*” (1985). Seu repertório permanece atual e reúne mais de 200 mil ouvintes mensais no *Spotify*.

Transformar a inventividade de Moraes Moreira em linguagem cênica foi o desafio assumido por uma equipe formada por profissionais de diferentes áreas. A direção é da atriz e coreógrafa Ana Paula Bouzas (*Marighella*, 2019). Renata Mota (*Mancha de Dendê*

Não Sai, 2023) assina a identidade e a direção de arte, enquanto João Milet Meirelles responde pela direção musical e Ronei Jorge pela direção de coreografia. A montagem também reúne o bailarino e *performer* Jai Bispo (*Torto Arado – O Musical*) e a dançarina e professora de danças brasileiras Isis Carla.

No elenco, 12 atores, atrizes, multiartistas, cantoras e cantores. A dramaturgia é de Fábio Espírito Santo, com coordenação geral de Fernanda Bezerra, vencedora de duas estatuetas na 20ª edição do Prêmio APTR de Teatro por *Torto Arado – O Musical*. Em cena, os artistas dividem espaço com uma banda de cinco músicos, responsável pela execução da trilha ao vivo e por reforçar a potência musical e dramática do espetáculo.

Realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), o espetáculo tem o patrocínio da BB Seguros.

SERVIÇO

Moraes Musical Moreira

Ingressos: a partir de R\$ 25,00

Recife

4 a 6 de setembro

Teatro Luiz Mendonça

Av. Boa Viagem, s/nº, Boa Viagem, Recife / PE

Dias/Horários: sexta e sábado, às 20h; domingo, às 16h e às 20h

Brasília

24 e 26 de setembro

Teatro Nacional Cláudio Santoro – Sala Martins Pena

SCTN – Plano Piloto, Brasília / DF

Dias/Horários: quinta a sábado, horários a confirmar

Rio de Janeiro

5 a 29 de novembro

Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes, s/nº, Centro, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: quintas e sextas-feiras, às 19h; sábados e domingos, às 17h