

2025
13 a 17.08
@CINEMAURBANA

PAISAGENS
RADICAIS

CINEMA
URBANA

Cinema Urbana - Architecture Film Festival Brasilia

Inscrições abertas para “*Cinema Urbana – Mostra Internacional de Cinema de Arquitetura – 2025*”

Num contexto de alterações climáticas sem precedentes, como os arquitetos e urbanistas podem atuar para a construção de espaços resilientes e acessíveis, garantindo mais segurança e dignidade para todas as populações? *Cinema Urbana – Mostra Internacional de Cinema de Arquitetura* chega à 5ª edição propondo reflexões sobre o presente e apontando novos caminhos para um futuro sustentável. Sob o tema “*Paisagens Radicais*”, o evento promoverá Mostra Competitiva, Mostra Oficial, palestras, painéis, debates e atividades formativas. As inscrições para filmes que quiserem integrar a Mostra Competitiva seguem até o dia 25 março. Para participar, basta acessar <https://filmfree-way.com/CinemaUrbana> (site bilíngue e acessível).

Em Cinema Urbana, a arquitetura e as cidades são protagonistas de produções cinematográficas de todos os formatos e gêneros – ficção, documentário, experimental, animação, de curta ou de longa-metragem. Desde que foi criada, a mostra já exibiu mais de uma centena de filmes de mais de 70 países, promoveu seminários, painéis de debates, encontro com criadores, dentre outros.

Em 2025, a Mostra Competitiva vai distribuir Prêmio Brasília ao melhor filme produzido na capital federal; Prêmio de Melhor Filme em competição – segundo um júri composto por arquitetos e cineastas experientes; e Prêmio do Público para o melhor filme escolhido pelo voto popular. Podem ser inscritos filmes nos formatos de curta-metragem, com duração máxima de 40 minutos, e longa-metragem, com duração máxima de 120 minutos, produzidos a partir de 2024, de qualquer gênero cinematográfico e que estejam em sintonia com o tema da mostra.

A 5ª edição de Cinema Urbana ocorrerá entre 13 e 17 de agosto, no Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul, exibindo cerca de 30 filmes nacionais e internacionais. Com direção geral da arquiteta, urbanista e pesquisadora Liz Sandoval, a mostra quer abordar a paisagem como eixo central, resultado de processos de transformação e da interação entre sistemas naturais, socioculturais, políticos e econômicos.

Liz Sandoval divide a curadoria com Sofia Morato, curadora portuguesa de um dos festivais europeus pio-

PAISAGENS RADICAIS



neiros no tema da arquitetura. Cabe a André Costa, arquiteto, doutor e pesquisador em cinema e professor na faculdade de arquitetura na UnB, a curadoria da mostra experimental, que vai ser exibida na vitrine da Galeria Parangolé, do Espaço Cultural Renato Russo, voltada para a Via W/3 Sul.

EQUILÍBRIO E REGENERAÇÃO

A ideia é refletir sobre a importância da justiça climática, considerando a vulnerabilidade desproporcional das populações mais pobres frente a eventos climáticos extremos. Propor um olhar sobre as soluções que a arquitetura pode oferecer, no sentido de promover uma transformação urbana conciliando a redução das desigualdades, a promoção da qualidade de vida, a diminuição das emissões de gases de efeito estufa e a adaptação aos impactos das mudanças climáticas.

Cinema Urbana quer mostrar produções que utilizam o cinema como uma lente para refletir sobre o presente e imaginar transformações possíveis. E mais que isso: incentivar ações concretas e redes de apoio para transformação sistêmica; provocar diálogos profundos entre arquitetura, natureza e humanidade; apontar possibilidades esperançosas e radicais para um futuro justo e ambientalmente saudável.

SERVIÇO

Inscrições para a 5ª Mostra Cinema Urbana

Até 25 de março

Local: <https://filmfreeway.com/CinemaUrbana>

(site bilíngue e acessível)