

MILAGRE!

ED. ESPECIAL #62



Marcelo Cipis,
Milagres, 1959
Foto: Ding Musa

Linguagens contemporâneas e tradição popular se encontram na Casa de Cultura do Parque, SP, em 2025

Ciclos expositivos com obras de artistas como Fábio Miguez, Marcelo Cipis, Marilá Dardot e Madalena dos Santos Reinbolt exploram diferentes linguagens e técnicas, promovendo reflexões sobre arte, cultura e sociedade

A Casa de Cultura do Parque abre o ano de 2025 com um mergulho em diferentes estéticas e técnicas vernaculares. O **I Ciclo Expositivo** reúne obras que desafiam as tradições da pintura, fotografia e produção têxtil. Na Galeria do Parque, a exposição coletiva *O fiar – pontos, nós, corte*, com curadoria de Cláudio Cretti, reúne artistas como Madalena dos Santos Reinbolt, Daniel Albuquerque, João Modé e Sofia Lotti, que exploram materiais têxteis como lã, linha e tecido, criando intervenções e paisagens abstratas.

No Gabinete, Helena Martins-Costa apresenta fotografias de arquivo, questionando convenções e revelando a não neutralidade da imagem. Já no Projeto 280x1020, Fábio Menino resgata imagens de objetos do trabalho manual em suas pinturas, dialogando com a coletiva da Galeria ao revelar o potencial plástico e simbólico desses objetos. No Deck, Marcone Moreira exibe manifestações culturais populares, recriando a plasticidade de materiais do norte do Brasil. E o projeto Dando Bandeira traz bandeiras criadas por Mônica Schoenacker e o Instituto Acaia, utilizando a serigrafia para representar padronagens do cotidiano.

O **II Ciclo Expositivo** busca construir uma sintaxe própria, extraindo a potência simbólica de diferentes linguagens. A coletiva Palavra e Gesto reúne artistas como Fábio Miguez, Marcelo Cipis e Marilá Dardot, que exploram a intersecção entre pintura e escrita, criando poéticas verbo-visuais. Antonio Pulquério, no Projeto 280x1020, apresenta uma instalação-performance com a Espada-de-São-Jorge, repetindo a planta em cerâmica em um ritual contínuo. No Gabinete, Carolina Colichio

trabalha com cerâmica e outros materiais, evocando a corporalidade de elementos naturais.

O limiar entre ficção e realidade encontra-se no **III Ciclo Expositivo**. A coletiva Ultraprocessamento, ou do fundo do escuro da noite, com curadoria de José Augusto Ribeiro, reúne artistas como Darks Miranda e Yuli Yamagata que criam atmosferas de ficção científica e estética glitch. No Gabinete, Andrea Brazil apresenta pinturas geométricas inspiradas em elementos urbanos. Felipe Rezende, no Projeto 280x1020, utiliza lonas de caminhão para criar narrativas visuais sobre o trabalho. E, no Deck, Raquel Garbelotti traz narrativas míticas para pensar o espaço arquitetônico. Por fim, o projeto Dando Bandeira conta com a Marcenaria Olinda, que tensiona os limites entre arte popular e design.



Antonio Pulquério,
Proteção, 2021
Foto: Cortesia do artista

I CICLO EXPOSITIVO

GALERIA

O fiar – pontos, nós, corte

Curadoria: Claudio Cretti

Artistas: Daniel Albuquerque, João Modé,
Madalena dos Santos Reinbolt, Marina Weffort
e Sofia Lotti

22 de março a 29 de junho

GABINETE

Helena Martins-Costa

22 de março a 29 de junho 5

280x1020

Fábio Menino

22 de março a 29 de junho

NO DECK

Marcone Moreira

26 de abril a 31 de agosto

DANDO BANDEIRA

Mônica Schoenacker e o Instituto Acaia

26 de abril a 31 de agosto

II CICLO EXPOSITIVO

GALERIA

Ultraprocessamento, ou do fundo do escuro da noite

Curadoria: José Augusto Ribeiro

15 de novembro a 22 de fevereiro de 2026

GABINETE

Andrea Brazil

15 de novembro a 22 de fevereiro de 2026

2080X1020

Felipe Rezende

15 de novembro a 22 de fevereiro de 2026

NO DECK

Raquel Garbelotti

27 de setembro a março de 2026

DANDO BANDEIRA

Marcenaria Olinda

27 de setembro a março de 2026

SERVIÇO

Casa de Cultura do Parque – Ciclos Expositivos 2025

Av. Prof. Fonseca Rodrigues, 1300, Alto de Pinheiros,
São Paulo / SP | Tel.: (11) 3811-9264 | ccparque.com.br

Dias/Horários: quarta a domingo, das 11h às 18h

Toda a programação é gratuita, aberta a todos os públicos interessados e está sujeita à lotação do espaço.

Agendamento de grupos: educativo@ccparque.com.br
e Whatsapp + (11) 99520-2759



Madalena Santos Reinbolt, *Boiada*, (s.d.)

Foto: João Liberato