

REVIRAVOLTA NO ESPÍRITO SANTO



Reviravolta Videobrasil, Galeria Homero Massena

Foto: Gabriel Lordêlo

Em parceria com a Associação Cultural Videobrasil, a Secretaria de Cultura do Estado do Espírito Santo promove exposição em dois espaços culturais de Vitória, até 10 de setembro

O acervo reunido ao longo da trajetória da Associação Cultural Videobrasil compõe a exposição REVIRAVOLTA, que se expande em dois recortes curatoriais: *Reviravolta – Arte e geopolítica no Acervo Videobrasil*, no Museu de Arte do Espírito Santo – MAES, e *Reviravolta – Corpo e performance no Acervo Videobrasil*, na Galeria Homero Massena. A curadoria é de Solange Farkas, fundadora e diretora do Videobrasil.

“As duas exposições reunidas sob o título Reviravolta atestam a potência e o alcance simbólico deste acervo em duas frentes diversas. Concebidas à luz de outras reviravoltas, incluindo os períodos recentes de isolamento nos quais nos vimos obrigados, todos, a performar diante de telas e a ver o mundo por meio delas, revelam uma produção artística comprometida, desde sempre, em revirar nossas certezas, tratar daquilo que

é urgente e nos colocar diante de novas perspectivas”, afirma Solange Farkas.

O projeto reforça o desejo histórico da Videobrasil de acessar territórios fora dos grandes eixos de poder, não só no mundo (o Sul Global), mas também no próprio País (para além do eixo Rio-São Paulo). E a parceria com a Secretaria da Cultura do Espírito Santo inclui a participação de artistas capixabas na REVIRAVOLTA e a inserção das obras dos artistas locais ao acervo Videobrasil.

“A partir do trabalho de artistas daqui e de outros países, a Videobrasil nos apresenta um panorama que discute e nos provoca em outros mundos imagináveis. O Espírito Santo recebe e se integra, por meio de sete artistas, ao rico e valioso acervo da instituição, que, ao longo de décadas, tem dado conta da produção artística em vídeo de um conjunto importante de países”, pontua o secretário de Estado da Cultura, Fabrício Noronha.

Arte e geopolítica no Acervo Videobrasil, no MAES, parte da cartografia desenhada pelas duas últimas edições da Bienal de Arte Contemporânea Sesc_Videobrasil. Destaca a produção do chamado Sul Global – termo que se refere aos territórios à margem da modernização hegemônica e do capitalismo central, principalmente na América Latina, África, Leste Europeu, Ásia e Oriente Médio.



Cristhina Bastos (ES), *Bosque de Casulos*, Parque Cultural Casa do Governador Foto: Everaldo Acerbi

Reunida a partir dos mais de 200 registros de performances da coleção, a lista de artistas e coletivos participantes em *Reviravolta – Corpo e performance no Acervo Videobrasil*, vindos de diferentes cantos do globo incluiu, entre outros, Melati Suryodarmo, Marcello Mercado, Coco Fusco, Lenora de Barros e Walter Silveira, Steina Vasulka e Stephen Vitiello, Michael Smith, Waly Salomão, Eder Santos e Chelpe Ferro.

A mostra dedica um programa especial aos artistas capixabas com obras performáticas de Charlene Bicalho, Castiel Vitorino Brasileiro, Geovanni Lima, Fredone Fone, Marcus Vinícius, Natalie Mirêdia e Rubiane Maia. Parte significativa dos trabalhos expostos passarão a integrar o Acervo Videobrasil, que, além de cuidar de sua salvaguarda, assume o compromisso de dar maior visibilidade e circulação às obras e aos artistas.

Em outra linha de ampliação do diálogo da produção artística do Espírito Santo, em parâmetros nacionais, está o parque de esculturas implementado no Parque Cultural Casa do Governador. Ao todo, são 21 obras apresentadas, sendo dez temporárias e 11 permanentes, de artistas de diversos estados do País, por meio do primeiro Edital com recursos do Fundo de Cultura do Estado (Funcultura – ES), aberto nacionalmente.

"Estamos vivendo uma intensa produção artística no Espírito Santo, ampla, múltipla e consistente, articulando pesquisas, práticas e discursividades, em diálogo direto com as urgências dos tempos de agora. A interlocução e o intercâmbio entre estados e instituições es-

timulam um necessário fortalecimento das redes, dos artistas e suas produções, para além das fronteiras dos territórios", afirma Nicolas Soares, diretor do MAES.

SERVIÇO

Reviravolta – Arte e geopolítica no Acervo Videobrasil

Museu de Arte do Espírito Santo – MAES

Av. Jerônimo Monteiro, 631 - Centro,

Vitória, ES – Telefone: (27) 3132-8390

Horários: Segunda, terça, quinta e sexta – 10h/18h

Quarta – 10h/20h | Sábado – 10h/16h

Reviravolta – Corpo e performance no Acervo Videobrasil

Galeria Homero Massena

Rua Pedro Palácios, nº 99 - Cidade Alta,

Vitória, ES – Telefone: (27) 3223-5590

Horários: De segunda a sexta – 9h/18h | Sábado – 13h/17h



Reviravolta Videobrasil, MAES

Foto: Gabriel Lordêlo