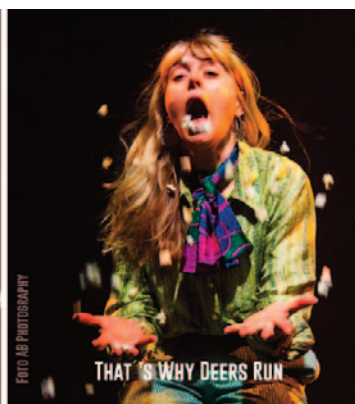


FESTIVAL ACESSA BH 2025



Espetáculos programados na 5ª edição do *Festival Acessa BH*

Entre 5 e 28 de setembro, evento celebra a pluralidade e o protagonismo da cultura DEF em espetáculos, filmes, shows e oficinas

Maior evento dedicado à produção artística de pessoas com deficiência no país, o *Festival Acessa BH* realiza sua 5ª edição de 5 a 28 de setembro, e reúne uma programação com mais de 30 atrações, entre espetáculos, filmes, videoclipes, oficinas, bate-papos e lançamento de livro. Com a participação de artistas de nove estados brasileiros e do Reino Unido, o festival reafirma a força, a criatividade e a pluralidade da produção cultural de pessoas com deficiência, colocando esses artistas

como protagonistas de uma cena artística inclusiva e engajada. A programação é gratuita e será realizada no Sesc Palladium, Palácio das Artes, Funarte MG e Centro Cultural Unimed-BH Minas.

A abertura do *Festival Acessa BH 2025* será no dia 5 de setembro, às 20h, no Sesc Palladium, com a apresentação de “*Monga*”, da atriz e diretora cearense Jéssica Teixeira – vencedora do 35º Prêmio Shell de melhor direção. Na montagem, Jéss-

sica faz da cena uma grande comunhão com o público, evocando a celebrada artista mexicana Julia Pastrana, conhecida como “Monga”, e discute a marginalização de corpos dissidentes e a exploração da imagem. Ao tensionar o que é visto como natural ou monstruoso, o espetáculo mistura terror psicológico e doses de humor, ressignificando memórias e afetos. No dia 7 de setembro, às 19h, também no Sesc Palladium, será lançado o livro com a dramaturgia da peça.

As mais de 30 atrações do Festival se dividem em 14 apresentações de teatro, dança, música e performance; quatro oficinas; cinco filmes (três curtas e dois longas), três videocliques, quatro bate-papos pós-espetáculos, uma roda de conversa e um lançamento de livro. *“Mais do que uma seleção de espetáculos, a curadoria propõe um campo de encontro e troca, onde diferentes modos de criação possam conviver e provocar o público a refletir, sentir e imaginar futuros possíveis. Um convite à escuta atenta e ao deslocamento do olhar, que valoriza tanto a expressão poética quanto o engajamento político da cena contemporânea”*, afirmam Daniel e Lais Vitral, coordenadores e curadores do festival.

Todos os locais do festival contam com acessibilidade física e disponibilizam cadeiras de rodas para empréstimo, além de permitir o trânsito e permanência de cães-guia devidamente identificados. A acessibilidade comunicacional também é prioridade: os filmes contam com legendas descritivas abertas, janelas de Libras e audiodescrição integrada, recurso que estará presente ao vivo durante os espetáculos. Além disso, haverá interpretação em Libras/Português durante as apresentações, oficinas e bate-papos, bem como a disponibilização de abafadores de ruído e pranchas de comunicação alternativa aumentativa. Na Funarte também será instalada uma sala de regulação sensorial.

O Acessa BH valoriza o protagonismo de artistas e profissionais com deficiência, contando com equipe especializada e consultores para garantir a inclusão em

todas as etapas. *“A Coordenação de Acessibilidade procura pensar esse quesito de forma integral, com a participação ativa da equipe de consultores, desde o planejamento do Festival. Esse trabalho conjunto inclui visitas técnicas aos espaços de apresentação, proposição de pautas e estratégias de comunicação, além de análise de diversos recursos de acessibilidade para cada atividade do evento. Para além do conhecimento teórico, as vivências com a equipe, artistas e público do Acessa sempre provocam novas reflexões”*, explica Anita Rezende, coordenadora de Acessibilidade do Acessa BH.

SERVIÇO

Festival Acessa BH 2025

5 a 28 de setembro

Abertura: dia 5 de setembro, às 20h, no Sesc Palladium (Grande Teatro, plateia reduzida), com o espetáculo “Monga”, de Jéssica Teixeira

Ingressos gratuitos, retirada de ingressos 1 hora antes de cada sessão, na bilheteria do Sesc Palladium, um par por pessoa.

Sesc Palladium

Rua Rio de Janeiro, 1046, Centro, Belo Horizonte / MG

Tel.: 31-3270-8100

Programação completa disponível em:

www.acessabh.com.br

Capa do livro *Monga*, de Jéssica Teixeira

