

principais expoentes do estoicismo. Defendia a dignidade comum a todos os seres humanos, criticava a escravidão e as hierarquias sociais, e valorizava o auto-controle, a liberdade interior e a responsabilidade ética aplicados à vida concreta. Para ele, o exercício da moderação e da serenidade diante das adversidades constituía um caminho para enfrentar o sofrimento e sustentar a existência.

SOBRE GABRIEL VILLELA

Diretor, cenógrafo e figurinista, Gabriel Villela iniciou sua carreira profissional em 1989 com *Você Vai Ver o Que Você Vai Ver*, de Raymond Queneau, e *O Concílio do Amor*, de Oscar Panizza. Ao longo de sua trajetória, recebeu três Prêmios Molière, três Prêmios Sharp, 12 Prêmios Shell, 10 Troféus Mambembe, seis Troféus APCA, cinco Prêmios APETESP, dois Prêmios Panamco, além do Prêmio Zilka Salaberry e do Prêmio Governador do Estado de São Paulo. Dirigiu mais de 50 es-

petáculos, com participação em importantes festivais nacionais e internacionais.

SERVIÇO

Medea

Até 8 de março

Sesc Consolação – Teatro Anchieta

Rua Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque, São Paulo / SP

Tel.: (11) 3234-3000

Dias/Horários: quintas, sextas e sábados, às 20h; domingos, às 18h | *Sessões em horários diferenciados:* Dia 14/2, sábado, às 18h; dias 26/2 e 5/3, quintas, às 15h

Ingressos: R\$ 70 (inteira) – R\$ 35 (meia entrada) – R\$ 21 (credencial plena)

Venda on-line em: centralrelacionamento.sescsp.org.br e no App Credencial Sesc SP

Venda presencial nas bilheterias do Sesc São Paulo

Duração: 80 minutos

Classificação: 16 anos

O SEGREDO DE BROKEBACK MOUNTAIN

Montagem teatral do clássico do cinema chega a São Paulo após sucesso em Londres e no Rio de Janeiro

O clássico cinematográfico *O Segredo de Brokeback Mountain*, vencedor de três Oscars, chega a São Paulo em sua segunda montagem oficial no mundo. Estrelado por Marcéu Pierotti e Júlio Oliveira, o espetáculo permanece em cartaz no Teatro Itália até 26 de março.

A primeira montagem teatral estreou em Londres, em 2023, com Mike Faist e Lucas Hedges nos papéis principais, conquistando prêmios e ampla aclamação da crítica. No Brasil, a peça estreou no Rio de Janeiro em 2024, sob direção de Moacyr Góes. A versão brasi-

leira conta com texto de Ashley Robinson, traduzido por Miguel Góes, e trilha sonora original de Dan Gillespie Sells.

Lançado em 2005, *Brokeback Mountain* tornou-se um marco do cinema contemporâneo. Dirigido por Ang Lee e protagonizado por Heath Ledger e Jake Gyllenhaal, o filme abordou com rara sensibilidade o amor entre dois homens em um contexto de repressão e preconceito, tornando-se símbolo do poder do cinema em transformar percepções e ampliar debates sociais.

Em 2023, a obra ganhou nova vida nos palcos londrinos. Com direção de Jonathan Butterell, texto de Ashley Robinson e música original de Dan Gillespie Sells interpretada ao vivo, o espetáculo recriou o universo íntimo e melancólico dos personagens, sendo indicado e premiado em categorias do *Whats On Stage Awards* e do *Evening Standard Theatre Awards*.

A montagem brasileira de *O Segredo de Brokeback Mountain* é uma realização da Avante Produções.

SINOPSE

O Segredo de Brokeback Mountain narra o amor entre dois cowboys no interior dos Estados Unidos dos anos 1960. Jack Twist e Ennis Del Mar se conhecem ao trabalhar como pastores de ovelhas em Brokeback Mountain e, no isolamento, desenvolvem uma relação intensa e conflituosa. Após o fim da temporada, seguem vidas separadas, marcadas por uma ligação que jamais se rompe. A peça, de Ashley Robinson, adapta o conto de Annie Proulx – que inspirou o filme de Ang Lee – e aborda temas como intolerância, desejo, medo e a força do amor.

SERVIÇO

O Segredo de Brokeback Mountain

Até 26 de março

Teatro Itália

Av. Ipiranga, 344, República, São Paulo / SP

Dias/Horários: quartas e quintas, às 20h

Ingressos: R\$ 100 (inteira) – R\$ 50 (meia)

Vendas pelo site: <https://bileto.sympla.com.brevent/113440>

Bilheteria: abre duas horas antes do início do espetáculo

Duração: 90 minutos

Classificação: 16 anos

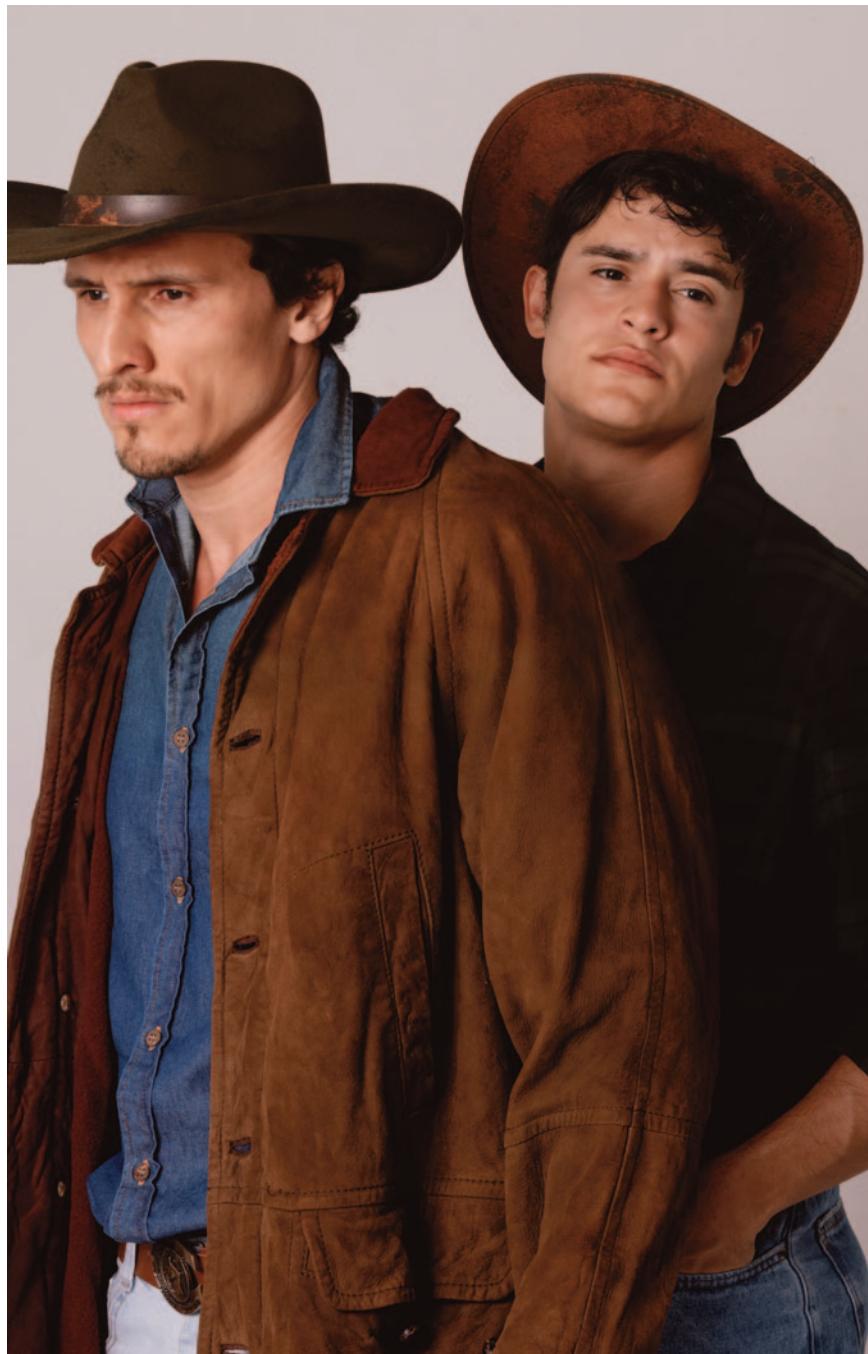


Foto: Terci Melo