

MATTHIEU BALARD e VLADIMIR MACHADO

inauguram novas exposições na Fábrica Bhering,
no Rio de Janeiro, dia 3 de outubro



Obra de Matthieu Balard

Foto: Divulgação



Vladimir Machado, *Sem título*, 1985

Foto: Divulgação

**"ISSO NÃO COMBINA. COMBINA, SIM!" – MATTHIEU BALARD
GALERIA DOBRA/ARTNOVA**



Foto: Divulgação

Influenciado pela cultura visual das décadas de 1980 e 1990, o artista francês Matthieu Balard, 28 anos, nascido em Paris, divide seu tempo entre o Rio e a capital francesa. Em seu trabalho, focado em colagens, o artista procura criar novas relações entre as imagens. Em suas criações, Balard utiliza jornais antigos, revistas, livros, cartazes, tinta e estêncil, entre outros materiais

A galeria Dobra/Artnova apresenta a exposição *"Isso não combina. Combina, Sim!"*, do artista francês Matthieu Balard, que se divide entre o Rio e a França, com curadoria de Bruno Castaing.

Influenciado pela cultura visual das décadas de 1980 e 1990, pelos fanzines, pela edição de vídeo e pelas primeiras ferramentas digitais, o artista de 28 anos, nascido em Paris e que divide seu tempo entre o Rio e a capital francesa, cria narrativas visuais nas quais imagens de diferentes épocas se encontram, dialogam e se transformam. Suas composições constroem encontros entre ideias, memórias visuais e referências culturais –

e convidam o público a estabelecer conexões próprias, reconhecer memórias familiares e descobrir histórias inesperadas. Em suas criações, Balard utiliza jornais antigos, revistas, livros, cartazes, tinta e estêncil, entre outros materiais.

– *Gostaria que quem visitasse minhas exposições tivesse a sensação de ter percorrido uma coleção de pequenas histórias* – reflete. – *O que me interessa não é apenas o que as imagens mostram, mas aquilo que surge quando elas se encontram*" – explica Matthieu Balard.



"VLADIMIR MACHADO – HÁ MAIS DE 50 ANOS PINTANDO HISTÓRIAS" ICON ARTES GALERIA



Sol das 10,
2007
Foto:
Divulgação

Já na Icon Artes Galeria, que também funciona no complexo da Fábrica Bhering, a exposição *"Vladimir Machado – há mais de 50 anos pintando histórias"* apresenta o valioso conjunto de pinturas, gravuras e dese-

nhos do artista plástico – que, há décadas, explora o figurativo com um olhar contemporâneo, cujos fundamentos aprendeu na Escola de Belas Artes da UFRJ, com o Mestre J. Moraes. A curadoria é de Ricardo Gar-



Máscara Ornamental da Tragédia VI, 1999

Foto: Divulgação



Três Graças em Copacabana, 2008

Foto: Divulgação

cia e a realização de Paulo Salgado, diretor da Icon. A exposição desvenda vários temas, com obras cuidadosamente selecionadas do seu vasto acervo, a cargo da esposa do artista, Ana Golubi. A obra de Vladimir, alicerçada numa base sólida, constrói uma linguagem pictórica única, que une o clássico ao contemporâneo.

Transitando por realismo, litogravura, serigrafia e desenho, Vladimir transita com maestria entre o íntimo e o simbólico – o que inclui nus, cenas cariocas, releituras de Pompeia, entre outros temas. O artista explora o íntimo e o autobiográfico com a mesma intensidade que o simbólico e o metafórico.

A mostra é um convite a mergulhar nessa linguagem visual poderosa, feita de camadas, texturas e significados, onde arte e reflexão se entrelaçam. Do início dos anos 70 até 2018, quando produziu seus últimos

desenhos, já afetado pela doença de Alzheimer, o artista foi um profundo pesquisador da linguagem pictórica, cujos fundamentos aprendeu na Escola de Belas Artes da UFRJ, onde trabalhou de meados dos anos 1980 até sua aposentadoria como Professor Adjunto em 2015.

Nascido em 1954 em Jaguary/RS, é pintor, desenhista, gravador e cenógrafo. Além da pintura, explorou a cenografia em vários filmes e peças teatrais. Participou de várias coletivas importantes, no MAM/RJ, MEC/Rio e de inúmeras edições do Salão Nacional de Belas-Artes e agraciado com o prêmio *Valores Novos*, nos Estados Unidos, entre outras participações em exposições nacionais e internacionais, como *First Art Exposition Brazil Holland*, na *World Trade Center*, Amsterdam, Holanda, 1987; *L'Homme Et Ses Croyances*, na *Inter Art Galerie*, Paris, França, 1988.

SERVIÇO

"Isso não combina. Combina, Sim!" – Matthieu Balard

Abertura: 3 de outubro, das 14h às 18h

Até 17 de outubro

Galeria Dobra/Artnova

Rua Orestes, 28, 2º andar – Fábrica Bhering, Santo Cristo,
Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: quintas e sextas, das 12h30 às 17h;

sábados, das 10h às 18h

Entrada: gratuita | Classificação: livre

"Vladimir Machado – há mais de 50 anos pintando histórias"

Abertura: 3 de outubro, das 15h às 19h

Até 21 de novembro

Icon Artes Galeria

Rua Orestes, 28, térreo – Fábrica Bhering, Santo Cristo,
Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: quinta a sábado, das 14h às 19h

Entrada: gratuita | Classificação: livre



Obra de Matthieu Balard

Foto: Divulgação

Vladimir Machado, *Apolo – Deus Sol*, 2007

Foto: Divulgação

