

## Festival Internacional Pequeno Cineasta apresenta cerca de 80 filmes feitos por crianças do Brasil e do exterior

*Chegando a sua 10ª edição, evento que acontece de 1º a 19 de maio  
no Rio de Janeiro, terá mostra paralela, pela primeira vez,  
em São Paulo, no ABC Paulista*

Mostrar o mundo através do cinema pelo olhar da infância e da juventude. Essa é a principal premissa do Festival Internacional Pequeno Cineasta (FIPC), que chega a sua 10ª edição, com patrocínio do Banco do Brasil, trazendo um panorama da produção audiovisual nacional e internacional criada exclusivamente por crianças e jovens, entre 8 e 17 anos. Pela primeira vez, o evento, que sempre aconteceu no Rio de Janeiro, aporta

em Santo André, São Paulo, no Teatro Conchita de Moraes, nos dias 11 e 12 de maio, com curtas-metragens de todos os gêneros (ficção, documentário e animação) e uma oficina de cinema. A programação é gratuita.

Desde que foi criado, em 2010, o FIPC já exibiu 1.500 filmes, de 44 países, alcançando um público estimado de 45 mil pessoas. Assumindo mais uma vez seu com-



O pátio da escola, *still*

promisso com a diversidade e a representatividade cultural, ao todo, o FIPC apresenta cerca de 80 títulos, vindos de diversos países, como Bélgica, Cabo Verde, Coréia, Espanha, Estônia, Grécia, Itália, Portugal, Argentina, Índia, Polônia, Canadá, Ucrânia, e de diversas partes do país, como Rio Grande do Sul, Espírito Santo, Bahia, São Paulo, Distrito Federal e Rio de Janeiro, que tratam sobre os principais temas da infância e da juventude sob a perspectiva de quem as está vivenciando.

*“O grande diferencial do Festival Pequeno Cineasta é que não são adultos falando sobre as crianças e jovens. São eles falando sobre eles e do que consideram importante naquele momento. Isso faz com que a cada edição tenhamos um olhar atualizado sobre as questões que norteiam essas importantes fases da vida”,* diz a cineasta e produtora Daniela Gracindo, idealizadora do festival.

A experiência do isolamento forçado por conta da Covid-19, por exemplo, é um dos temas abordados, especialmente nas produções infantis, mostrando os impactos que a pandemia trouxe para essa faixa etária. Outras questões como solidão, relação intergeracional, cultura, povos originários e respeito à diversidade, seja de gênero, raça ou religião também se destacam em diversos filmes.

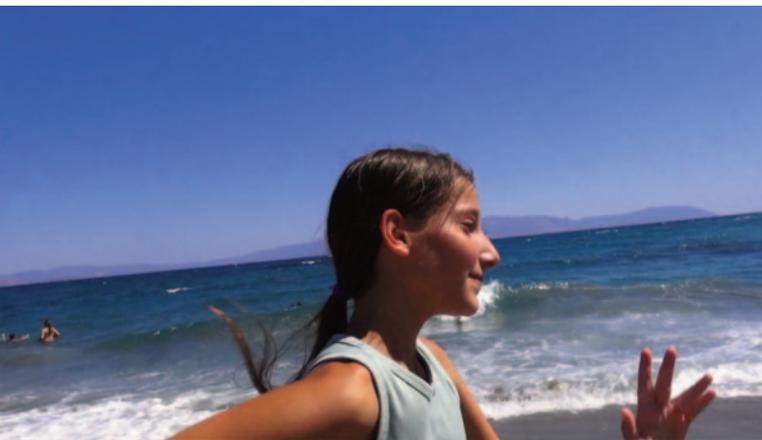
*“A seleção apresenta um panorama da vida, da cultura e das preocupações das crianças de hoje, nos mais diferentes tipos de família, classe social e países. Além desses temas, também observamos muitas histórias de aventura, mistério, fantasia e thrillers de terror”,* conta Luciana Bessa, coordenadora pedagógica do festival.

### **MOSTRAS**

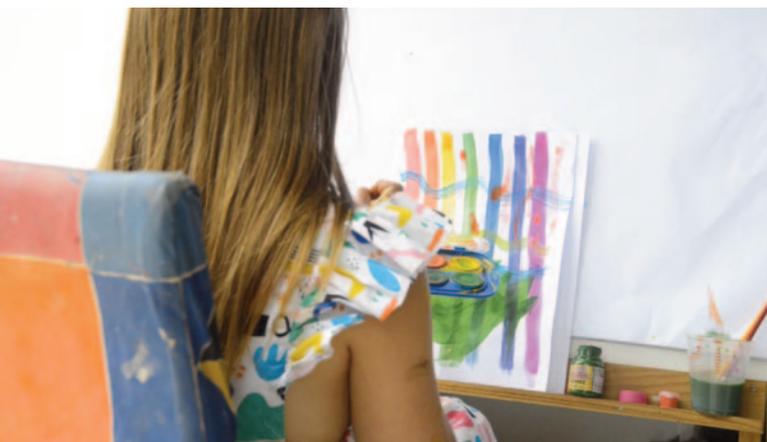
As mostras competitivas acontecem paralelamente no Rio e em São Paulo e são divididas em quatro categorias: *Nacional e Internacional Criança* (8 a 12 anos); *Nacional e Internacional Jovem* (13 a 17 anos). Ao fim de cada sessão, o público (apenas crianças de 8 a 17 anos) pode votar em seu preferido em cada uma delas. Além do Júri Popular, os filmes também são analisados por um Júri Oficial. Os vencedores em cada categoria levam para casa um troféu e uma claquete profissional da Kodak.

Além da exibição de filmes, o festival vai promover a *“Oficina Claquete”*, voltada para crianças e jovens entre 10 e 17 anos. Ministrada pela diretora geral do FIPC, os alunos têm a oportunidade de conhecer os conceitos básicos da linguagem cinematográfica e as principais funções de uma equipe de cinema, através da experiência de realizar uma cena. O trabalho realizado pelo grupo será disponibilizado aos integrantes posteriormente em arquivo digital. A entrada é gratuita mediante distribuição de senha uma hora antes do evento e sujeita a lotação de até 10 alunos por ordem de chegada. Quem quiser, pode fazer a inscrição a partir de 1º de maio através do site oficial do evento <http://www.pequenocineasta.com.br/>

Fora da competição, o público pode conferir ainda a *Mostra Oficina Pequeno Cineasta*, que inclui os filmes realizados por pequenos cineastas de Santo André e da Oficina Claquete.



Vaggelis e a campeã, *still*



Todas as cores do arco-íris, *still*

No Rio de Janeiro, o festival acontece de 1º a 19 de maio de 2024, ocupando paralelamente o Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, no Centro; o Instituto Cervantes, em Botafogo; o Museu do Meio

Ambiente do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, no Jardim Botânico; e a Arena Dicró, na Penha.

### PEQUENO CINEASTA NA ESCOLA

Com intuito de ampliar a participação das crianças e jovens de todo o Brasil, o FIPC criou uma plataforma virtual que permite acesso gratuito à sua programação para todas as escolas públicas e privadas do país. Através do sistema, os alunos podem assistir às mostras competitivas e participar da votação do júri popular sem sair da sala de aula.

Com a iniciativa, além de fomentar a formação de plateias, o festival busca democratizar o acesso à cultura e promover o debate sobre temas atuais dentro de sala através do cinema. Na última edição presencial, em 2019, o evento contou com a participação de 82 instituições de ensino, totalizando 11.500 crianças e jovens participando ativamente do Júri Popular. As instituições de ensino interessadas poderão se inscrever por meio desse link: <http://fipc.pequenocineasta.com.br>

### PROGRAMAÇÃO 10º FIPC em SANTO ANDRÉ

*Teatro Conchita de Moraes*

Praça Rui Barbosa, 12, Santa Teresinha, Santo André / SP  
Lotação: 214 lugares

#### Dia 11 de maio – sábado

10:00 às 13:00 – Oficina Claquete

16:00 às 16:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta I

17:00 às 17:50 – Mostra Competitiva Internacional Criança

18:00 às 18:50 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta II

19:00 às 19:50 – Mostra Competitiva Internacional Jovem

Dia 12 de maio – domingo

10:00 às 13:00 – Oficina Claquete

15:00 às 17:00 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta Criança

17:00 às 18:00 – Mostra Competitiva Nacional Criança

18:00 às 19:00 – Mostra Oficina Pequeno Cineasta Jovem

19:00 às 20:00 – Mostra Competitiva Nacional Jovem

Sessões em exibição:*Mostras não competitivas Oficina Pequeno Cineasta*

Exibição de filmes realizados nas Oficinas Pequeno Cineasta entre os anos de 2021 e 2024.

*Mostra Competitiva Nacional – Categoria Criança*

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por crianças de diferentes estados do Brasil, entre 8 e 12 anos.

*Mostra Competitiva Nacional – Categoria Jovem*

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por jovens de diferentes estados do Brasil, entre 13 até 17 anos.

*Mostra Competitiva Internacionalacional**Categoria Criança*

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por crianças de diversos países, entre 8 e 12 anos.

*Mostra Competitiva Internacional – Categoria Jovem*

Exibição de curtas de todos os gêneros, realizados por jovens de diversos países entre 13 e 17 anos

A programação é gratuita e sujeita à lotação da casa.

Oficina Claquete

Com três horas de duração, os participantes conhecem os conceitos básicos da linguagem cinematográfica por meio da realização de uma cena.

*Datas e horários:* 11 e 12 de maio, das 10h às 13h

*Local:* Teatro Conchita de Moraes

Praça Rui Barbosa, 12, Santa Teresinha, Santo André

*Recomendação etária:* a partir de 10 anos\*

*Limite de Vagas:* 10 participantes por turma

*Informação e inscrições:* [pequenocineasta.com.br/claquete\\_santoandre](http://pequenocineasta.com.br/claquete_santoandre)

A oficina é gratuita e sujeita ao número de vagas.

\*No domingo de 12 de maio, a Oficina Claquete, excepcionalmente, irá convidar as mães para participarem das Oficinas com seus filhos.



Suur Toll, *still*



Hutch, *still*