



Espectáculo “Velhos caem do céu como canivetes”

Foto: Divulgação

No CCBB Rio de Janeiro, a Pequena Companhia de Teatro do Maranhão

O grupo – formado pelos atores Cláudio Marconcine e Jorge Choairy, pelo encenador Marcelo Flecha e pela produtora Katia Lopes – completa 20 anos de uma premiada trajetória, marcada por uma obra reflexiva e comprometida com a democratização da cultura e o cuidado com o meio-ambiente

A Ocupação da Pequena Companhia de Teatro reúne os espetáculos “Velhos caem do céu como canivetes”, a partir da obra de Gabriel García Márquez (até 5 de maio); “Pai & Filho”, a partir da obra de Franz Kafka (de

8 a 19 de maio); “Ensaio sobre a memória”, a partir da obra de Jorge Luís Borges (de 22 de maio a 2 de junho); e “Desassossego”, a partir da obra de Fernando Pessoa (de 5 a 9 de junho). Haverá debates nos dias 3, 17 e

31/05 e 7/06, após as apresentações, e sessões Inclusivas (com intérprete de libras) nos dias 11 e 25/05 e 8/06, aos domingos, às 18h.

Além dos espetáculos, o CCBB RJ apresenta a *Pequena Mostra de Teatro*, uma exposição que retrata a trajetória, pesquisa e desenvolvimento do grupo teatral maranhense, em cartaz de 1º de maio a 9 de junho, de quarta a segunda, das 9h às 20h. A mostra reúne imagens, diários, iluminações, ilustrações e catálogos, que destacam o conceito de artesanaria e o compromisso com o teatro de grupo; as tecnologias desenvolvidas para reduzir os impactos ambientais; a construção de uma pesquisa de linguagem focada na dramaturgia do ator; e a visão do teatro como um potente instrumento de reflexão para além do entretenimento.

Os espetáculos da Pequena Companhia de Teatro são desenvolvidos para dispensar qualquer recurso técnico oferecido pelos espaços onde se apresentem: cenários, iluminação artesanal e sonoplastia estão inseridas nas encenações e são adaptáveis a qualquer tipo de espaço, seja ele alternativo ou palco italiano. Esse processo será abordado na oficina *“Artesanias iluminocenográficas: desenvolvendo tecnologia a partir da obsolescência”*, ministrada nos dias 14 e 28/05. *“É a nossa maneira de, no campo estético, fazer uma crítica à obsolescência programada”*, destaca Marcelo Flecha.

SOBRE OS ESPETÁCULOS

Velhos caem do céu como canivetes

Um ser alado cai no quintal de um ser humano. É a partir dessa premissa que a narrativa se desenvolve. O ser humano, um catador de lixo que tenta sobreviver à miséria que assola sua família, vê sua rotina mudar com a queda do ser em seu quintal. O espanto inicial dá lugar à necessidade de identificar o estranho, gerando um permanente questionamento quanto à definição do ser alado. Seria um anjo? Um frango? Um delírio

provocado pela fome? É nessa teia que o espectador é convidado a se equilibrar, enquanto os dois seres se digladiam em um intenso confronto dialético. O exílio forçoso de um, e a miséria do outro, pontuam a trama, que apresenta um cenário pós-apocalíptico permeado de desesperança. Um ser alado e um ser humano, no abismo de suas percepções, preconceitos, medos e dúvidas.

Livremente inspirado no conto “Um señor muy viejo com unas alas enormes”, de Gabriel García Márquez
Datas: 1, 2, 3, 4 e 5 de maio



Espetáculo *“Velhos caem do céu como canivetes”*
Foto: Divulgação

Pai & Filho

O espetáculo utiliza uma linguagem crua e visceral para discutir as relações de poder, originadas na estrutura familiar e disseminadas na constituição sociocultural contemporânea. Na peça, um homem aprisionado e oprimido pelo poder do pai, procura enfrentá-lo, mas seu discurso não consegue quebrar a hierarquia familiar, impedindo que um diálogo aberto se estabeleça. A encenação disponibiliza um espaço para a discussão sobre o conflito de gerações e a relação de dependência utilizada no seio familiar como instrumento de poder. *Livremente inspirado no conto “Carta ao Pai”, de Franz Kafka*

Datas: 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 17, 18 e 19 de maio



Espetáculo "Pai & Filho"

Foto: Ayrton Valle

Ensaio sobre a memória

Um escritor e sua assistente iniciam uma pesquisa para a escrita de um novo conto. O objeto de pesquisa é um senhor que se engajou contra um regime militar latino-americano e foi torturado. Por não resistir à tortura entregou seus pares, e passou a vida esperando uma segunda chance para remediar essa fraqueza. Mas como Deus não pode fazer com que o que foi não tenha sido, a peça mergulha em um labirinto de narrativas: conflitos de versões, memórias ficcionais, e suspeição histórica escondem um fim inesperadamente revelador.

Livremente inspirado no conto "A outra morte" de Jorge Luís Borges

Datas: 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 e 31 de maio e 1 e 2 de junho



Espectáculo
"Ensaio sobre a memória"
Foto: Ayrton Valle

Desassossego

"Desassossego" é um convite para o espectador mergulhar em uma experiência cênica sensorial, emotiva, divertida e provocadora. Luciana Duarte e Jeyzon Leonardo são personagens de si mesmos, em uma comédia constrangedora para sorrisos amarelos, encenada por Marcelo Flecha. Na busca pela cena perfeita, tentando construir um novo espetáculo, eles convidam o espectador a invadir um processo de montagem, e ver de maneira escancarada todos os desassossegos, descompassos e descaminhos do mundo teatral, se deparando com a metáfora perfeita do que é a vida humana cotidiana, no seu aspecto mais puro. Afinal, nem o teatro imita a vida, nem a vida imita o teatro, tudo faz parte do mesmo caos: "Fazer teatro é um novo

*nascimento. E daqui pra frente tudo é obstáculo...".
Livrentemente inspirado no "Livro do desassossego"
de Fernando Pessoa*

Datas: 5, 6, 7, 8 e 9 de junho

SERVIÇO

OCUPAÇÃO PEQUENA COMPANHIA DE TEATRO – MA

Espectáculos:

"Velhos caem do céu como canivetes": até 5 de maio

"Pai & Filho": de 8 a 19 de maio

"Ensaio sobre a memória": de 22 de maio a 2 de junho

"Desassossego": de 5 a 9 de junho

Centro Cultural Banco do Brasil – Teatro 3

Rua Primeiro de Março, 66, Centro, Rio de Janeiro / RJ

Tel.: (21) 3808-2020 | ccbbrjo@bb.com.br

Mais informações em bb.com.br/cultura

*Dias/Horários: quinta, sexta, sábado e segunda, às 19h;
domingo, às 18h*

Duração: 60 minutos

*Debates: 3, 17 e 31 de maio e 7 de junho,
após as apresentações*

*Sessões Inclusivas (intérprete de libras): 11 e 25 de maio
e 8 de junho, domingo às 18h*

Ingressos: gratuitos

*Retirada de ingressos: Na bilheteria do CCBB RJ e pelo site
bb.com.br/cultura*

Exposição:

"Pequena Mostra de Teatro"

*De 1º de maio a 9 de junho, de quarta a segunda,
das 9h às 20h*

Local: Corredores de acesso ao Teatro 3

Classificação indicativa: livre

Oficina:

"Artesanias iluminocenográficas: desenvolvendo tecnologia a partir da obsolescência"

Carga horária: 9h

Dias: 30/04, 14 e 28 de maio, as quartas-feiras

Local: Teatro 3 – Centro Cultural Banco do Brasil RJ

*Público: iluminadores, cenógrafos, alunos de teatro,
artistas de teatro, encenadores e pesquisadores com
interesse em dramaturgia da luz a partir de iluminações
não convencionais.*

Classificação indicativa: 18 anos

Vagas: 30 vagas

*Inscrições gratuitas: Para se inscrever, basta preencher
formulário no site bb.com.br/cultura*

Espectáculo "Desassossego"

Foto: Mar Pereira

