Um mês dedicado às artes da cena em Brasília
OCUPAÇÃO CENA + OCUPAÇÃO FIRST BODY PROGRAMME

Espetáculos, oficinas, workshops, filmes e muito mais:
Programação acontece na Sala Martins Pena do Teatro Nacional,
no Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul e na Universidade de Brasília

Ocupação Cena: *Sonho de uma noite de verão*

Foto: Ismael Monticelli

Uma parceria entre o *Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília* e o *First Body Programme* vai promover um mês inteiro voltado às artes cênicas no Distrito Federal. A programação reúne vários espetáculos e distintas atividades formativas, como oficinas, *workshops* e encontros, voltados para o aperfeiçoamento e para a troca de experiências.

As atividades começam com a programação da *Ocupação Cena*, até 14 de novembro, e seguem com o *First Body Programme*, que celebra seus 10 anos de trajetória, com 10 atrações, de 12 a 21 de novembro.

Ocupação Cena e *Ocupação First Body Programme – 10 Anos* trazem para Brasília convidados de diferentes países: Itália, Colômbia, Estados Unidos, França e República Dominicana – que vão protagonizar espetáculos, ministrar oficinas, realizar demonstrações de trabalho e participar de encontros com coletivos de Brasília, que também estarão em cena com alguns de seus trabalhos mais recentes. Um novembro para espalhar arte pelo Distrito Federal.

Ocupação Cena é uma realização do Cena Contemporânea – Festival Internacional de Teatro de Brasília, em parceria com o Instituto Soma. A coordenação geral é de Alaor Rosa, com direção artística de Carmem Moretzsohn; a coordenação administrativa e financeira é de Michele Milani; e a coordenação de atividades formativas fica com Daniela Diniz.

A *Ocupação First Body Programme – 10 Anos* é coordenada pelos artistas Diego Borges, Lara Santos, Pablo Magalhães e Cesar Ferreira. O coletivo apresenta uma vasta programação – que inclui exposição, mostra de filmes, oficinas, residência artística, apresentação de espetáculos, demonstração de trabalhos e ensaios abertos. Toda a programação acontecerá nos diversos palcos do Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul. A abertura do evento será no dia 12/11, com a vernissage da exposição *"Corpo Primordial: quando o processo é a obra"* – que apresenta os principais momentos da caminhada de 10 anos do projeto – construída entre encontros, processos criativos e intercâmbios culturais em diferentes partes do mundo. São 80 fotografias, objetos

Ocupação First Body Programme: *Beso Negro, Juan Esteban, Colômbia*

Foto: Divulgação

de cena, registros em vídeo e arquivos sonoros, colhidos ao longo de atividades realizadas em 12 países, convidando o espectador a percorrer os bastidores da criação artística.

OCUPAÇÃO CENA – até 14 de novembro

Etapa essencial do projeto *"Formativas em Cena – Programa de Formação em Artes da Cena"*, *Ocupação Cena* reforça o compromisso do festival *Cena Contemporânea*, um dos maiores e mais longevos do Brasil, com a formação e o aperfeiçoamento de artistas e público em geral. Nesta etapa de seu calendário, o festival oferece uma programação composta por três espetáculos, uma demonstração de trabalho, uma residência e oito oficinas. Com exceção de um espetáculo, todo o restante tem entrada franca.

OCUPAÇÃO FIRST BODY PROGRAMME – 10 ANOS
de 12 a 21 de novembro

First Body Programme é um projeto de pesquisa internacional contínuo que nasceu na Universidade de Brasília e, ao longo de uma década, chegou a 12 países de três continentes, conectando artistas, pesquisadores e comunidades. Para comemorar 10 anos de trajetória, seus criadores montaram uma ocupação artística internacional, com 10 ações a serem desenvolvidas ao longo de 10 dias. A programação estreia no dia 12, com abertura da exposição *"Corpo Primordial: quando o processo é a obra, 10 anos de First Body Programme"*, que revisita um pouco da história do projeto. Quatro espetáculos internacionais vão se revezar nos palcos do Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul, além da apresentação do resultado da Residência Artística.

Os ingressos já estão à venda via Sympla e serão vendidos no local do evento, o Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul.

SERVIÇO

Ocupação Cena
Até 14 de novembro
Sala Martins Penna do Teatro Nacional, Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul (Teatro Galpão Hugo Rodas e Sala Multiuso) e UnB – Universidade de Brasília (Núcleo de Dança e Anfiteatro 9)
Entrada franca – exceto para *Frankenstein de Mary Shelley*, com ingressos a R$ 30,00 (inteira) e R$ 15,00 (meia)

Ocupação First Body Programme
De 12 a 21 de novembro
Espaço Cultural Renato Russo 508 Sul
Taxa de inscrição para as oficinas: R$ 200,00 (alunos de artes cênicas da UnB têm desconto de 50%)
Ingressos dos espetáculos: R$ 30,00 (inteira) e R$ 15,00 (meia)
Filmes e Demonstrações de trabalho: Gratuito
Mais informações:
https://www.firstbodyprogramme.com/festival/

Ocupação First Body Programme: *4.48 Psicose de Sarah Kane, Nadia Robinet, França*
Foto: Divulgação