

Hélio Bejani, diretor da escola, destaca: *“A EEDMO é uma instituição quase centenária que vem ao longo dos anos aprimorando seus ensinamentos e acompanhando a evolução dos tempos. Sempre mantendo o pensamento e o propósito da Mestre Maria Olenewa em transformar a escola num celeiro de bailarinos para atender, principalmente, ao Ballet do Theatro Municipal. Importante destacar que, juntamente com um ensino de excelência em ballet clássico, nossa equipe de educadores tem o compromisso de transformar vidas através da arte.”*

### SERVIÇO

#### Processo Seletivo EEDMO – 2025

Período de inscrições: 14 a 30 de outubro

Moças e rapazes com idade entre 8 e 21 anos

#### Documentos necessários:

2 fotos 3x4

Certidão de Nascimento (Fotocópia)

Atestado Médico (Original)

Atestado de Escolaridade (Original)

Comprovante de Residência (Fotocópia)

Taxa de inscrição: R\$50,00

(Pagamento da taxa de inscrição do preliminar ao pré-técnico via

PIX - Associação dos Amigos da Escola de Dança Maria Olenewa

PIX - CNPJ: 29.411.618/0001-26)

Avenida Almirante Barroso, nº 14/ 3º andar

Prédio Anexo do Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Atendimento de segunda a sexta, das 8h às 12h e das 14h

às 16h, CEP: 20031-000

Informações: Instagram da EEDMO – [@mariaolenewa](https://www.instagram.com/mariaolenewa)

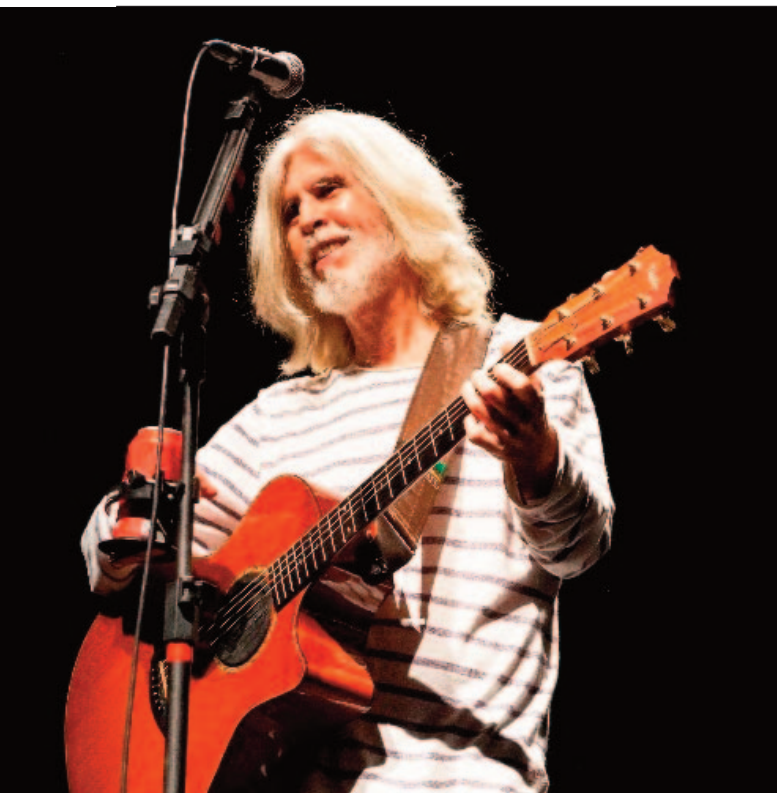


Foto: Divulgação

## Dia 25 Oswaldo Montenegro apresenta show extra no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, Brasília

*Comemorando 50 anos de vida artística, Oswaldo Montenegro apresenta espetáculo onde interage com imagens de sua vida e carreira. Na celebração o menestrel toca simultaneamente mais de um instrumento: no palco, se reveza entre os violões de 6 e de 12 cordas; nas imagens projetadas no telão aparece ao piano*

Sucessos como “Bandolins”, “A Lista”, “Lua e Flor”, “Intuição” e as recém-lançadas “Lembrei de Nós” e “O melhor da vida ainda vai acontecer”, misturam-se às histórias e cenas virtuais, que revelam as origens das canções, expondo segredos das inspirações e aventuras do artista.

O show conta ainda com a presença da eterna parceira de andanças, Madalena Salles, a flautista-irmã do Menestrel; do multi-instrumentista Alexandre Meu Rei, e do também multi-instrumentista Milton Guedes, artista que começou com Oswaldo e volta a tocar com o mestre.

Oswaldo Montenegro partiu para a estrada aos dezessete anos, onde fixou residência. Em suas constantes

viagens jamais parou de criar. Tornou-se um trovador contemporâneo que parece viver dentro da arte. Nessa comemoração dos 50 anos de estrada acontece a consagração do artista que marcou a cultura brasileira com uma trajetória muito original.

### SERVIÇO

#### **Oswaldo Montenegro celebrando 50 anos de estrada**

25 de outubro, sexta-feira, 21h30

Centro de Convenções Ulysses Guimarães

SDC – Ulysses Guimarães, Brasília / DF

Ingressos em <https://www.bilheteriadigital.com/oswaldo-montenegro-celebrando-50-anos-de-estrada-show-extra-em-brasilia-25-de-outubro>

Classificação Indicativa: 14 anos



Foto: Alexia Maltner

## Monólogo com Analu Prestes leva à cena conto de Lygia Fagundes Telles pela primeira vez

*Senhor Diretor tem idealização, dramaturgia e direção de Silvia Monte, e ocupa o Espaço Abu, RJ, de 4 de outubro a 10 de novembro*

Vencedora do Prêmio Camões, honraria máxima da literatura em língua portuguesa, e primeira mulher brasileira a ser indicada ao prêmio Nobel de Literatura, Lygia Fagundes Telles (1918-2022), teve algumas de suas obras adaptadas para cinema, televisão e, curiosamente, poucas para o teatro – entre elas o multipremiado romance *As Meninas* (1973).