

Com nove intérpretes em cena, a coreografia percorre espaços intermediários e questiona: é possível redesenhar o mundo? O palco evoca fronteiras geográficas e simbólicas – muros, arames, portões –, mas também abre espaço para imaginar novos mundos, onde oposições como hospitalidade e hostilidade, liberdade e dominação, nativo e estrangeiro se tensionam e se misturam.

O espetáculo – que estreou este ano e fez passagem por festivais na França, Alemanha e Bélgica – se constrói como um bordado de memórias, entrelaçando 35 anos de trajetória da companhia. Fragmentos de obras anteriores reaparecem transformados, em um gesto de reutilização e reinvenção. Tecidos, objetos e corpos formam um organismo vivo em constante mutação.

Com trilha sonora que incorpora gravações da *Missão de Pesquisa Folclórica* de 1938, idealizada por Mário de Andrade, *Borda* reafirma o diálogo entre arte, memória e criação coletiva. O trabalho é sustentado por parcerias internacionais e integra o Centro de Artes da Maré, espaço de criação, formação e circulação artística.

SERVIÇO

Borda

Até 23 de novembro

Sesc Pinheiros – Teatro Paulo Autran

Rua Paes Leme, 195, Pinheiros, São Paulo / SP

Dias/Horários: de quinta a sábado, às 20h; domingo, às 18h

Ingressos: R\$ 70, R\$ 35, R\$ 21

Duração: 60 minutos

Classificação: 12 anos

Mães, o Musical, inicia curta temporada no Rio de Janeiro



Foto: Edgar Machado

*Espectáculo que conquistou plateias nos Estados Unidos, Austrália e Buenos Aires
tem montagem brasileira produzida por Claudia Raia,
direção de Jarbas Homem de Mello e texto de Anna Toledo*

O sucesso off-Broadway *“Mães, o Musical”* (*Motherhood, the Musical*), com texto, letras e músicas de Sue Fabisch, versão brasileira de Anna Toledo e direção de Jarbas Homem de Mello, estreia no Teatro das Artes, no Rio de Janeiro, em 7 de novembro. A montagem convida o público a rir e se emocionar com um retrato afetuoso e divertido da maternidade.

Produzido por Claudia Raia, o espetáculo nasceu de sua própria experiência como mãe. *“Quis falar sobre a maternidade com leveza, humor e verdade – um tema que toca a todos”*, revela.

“A motivação para produzir Mães nasceu da minha própria experiência. Ser mãe de dois filhos e viver a maternidade de forma tardia, aos 56 anos, despertou em mim o desejo profundo de falar sobre esse universo com leveza, humor e, acima de tudo, verdade. Mães é uma comédia inteligente e sensível sobre um tema universal. Quem ainda não viveu a maternidade, provavelmente viverá – e quem não viver, certamente acompanhou de perto a trajetória da própria mãe. É um assunto que toca a todos. O espetáculo é uma celebração da vida real, dessas mulheres que enfrentam os desafios da maternidade com amor, exaustão e, claro, uma boa dose de riso”, conclui Claudia Raia.

A história se passa em um chá de bebê, onde quatro amigas – Dani, Júlia, Márcia e Tina – compartilham desafios, alegrias e descobertas da vida materna. Com trilha pop/rock e canções originais, o musical aborda as diversas fases da maternidade com humor e emoção.

Para o diretor Jarbas Homem de Mello, *Mães* é uma comédia afetuosa que celebra *“a beleza atemporal da*

maternidade”, com cenografia de Natália Lana e figurinos de Bruno Oliveira que destacam as múltiplas facetas desse universo.

SERVIÇO

Mães, o Musical

De 7 de novembro até 14 de dezembro

Teatro das Artes

Shopping da Gávea, 2º Andar, R. Marquês de São Vicente, 52, Lj 264, Gávea, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: sexta e sábado, às 20h; domingo, às 18h

Ingressos: de R\$ 25,00 a R\$ 190,00, à venda no Divertix –

<https://divertix.com.br/teatro/maes-o-musical>

Classificação: Livre | Duração: 90 minutos



Foto: Arthur Guterres