



Foto: Gustavo Mendes

JECA – UM POVO AINDA HÁ DE VINGAR

Musical original
inérito, livremente
inspirado no álbum
Refazenda,
de Gilberto Gil,
no Sesc Consolação,
São Paulo

O Sesc Consolação apresenta *Jeca – Um Povo Ainda Há de Vingar*, musical original livremente inspirado no disco *Refazenda*, de Gilberto Gil, lançado em 1975 e que completa 50 anos. A montagem é do Grupo 59 de Teatro, com direção de Kleber Montanheiro e texto de Lucas Moura da Conceição e Marcelino Freire.

A obra acompanha a jornada de Jeca Total, um homem do povo que, ao retornar às suas origens, reencontra memórias, afetos e paisagens de um Brasil plural e contraditório, em busca de reconexão com a terra e com sua própria história. A dramaturgia se inspira nas canções do álbum de Gil e constrói, a partir delas, uma metáfora cíclica sobre as estações da vida, a natureza e a música.

O texto é menos uma história linear e mais um rito de travessia, na qual o protagonista –

alegoria coletiva e coral de um povo – se (re)encontra e se revê por meio de sua memória afetiva, da música e da cultura popular brasileira. A partir daí, consciente de sua história, segue para reencantar (em) um outro tipo de gente; replantar o passado como semente para um novo povo, uma cultura nova, uma refazenda.

Com 10 atores e quatro músicos em cena, o espetáculo integra o projeto “*Ré: a (re)visão de um país*”, contemplado pela 42ª edição do Programa Municipal de Fomento ao Teatro para a Cidade de São Paulo. As canções de Refazenda e outras composições de Gilberto Gil, Luiz Gonzaga, Dominginhos e Anastácia são executadas ao vivo, sob direção musical de Marco França, que também assina os arranjos e músicas originais.

Jeca – Um Povo Ainda Há de Vingiar reafirma o compromisso do Grupo 59 de Teatro com a pesquisa da identidade cultural brasileira, celebrando a potência da música popular como narrativa e rito de travessia. Esta estreia é a primeira de uma série de três peças que

bebem na fonte da *Trilogia Re*, composta também pelos álbuns *Refavela* (1977) e *Realce* (1979), um retrato musicado de um Brasil rural, negro e cintilante.

SERVIÇO

Jeca – Um Povo Ainda Há de Vingiar

Até 23 de novembro

Sesc Consolação – Teatro Anchieta

Rua Dr. Vila Nova, 245, Vila Buarque. São Paulo / SP

Tel.: (11) 3234-3000 | www.sescsp.org.br/consolacao

Dias/Horários: quinta a sábado, às 20h; domingos e feriados, às 18h; sessão vespertina, dia 05/11, quarta, às 15h; sessão com acessibilidade em Libras, dia 13/11, quinta, às 20h.

Ingressos: R\$ 70,00 (inteira), R\$ 35,00 (meia) e R\$ 21,00 (credencial sesc)

Vendas: centralrelacionamento.sescsp.org.br | App Creden-
cial SP | presencialmente nas bilheterias das unidades do
Sesc São Paulo

Classificação: Não recomendado para menores de 14 anos

Duração: 120 minutos

Ópera Macbeth, de Verdi, ganha nova montagem no Theatro Municipal de São Paulo

Até 9 de novembro, Macbeth será revisitada com montagem atemporal e linguagem contemporânea, explorando os limites da ambição, do poder e da tragédia humana. Elisa Ohtake assina a cenografia e a direção cênica; Roberto Minczuk, a direção musical