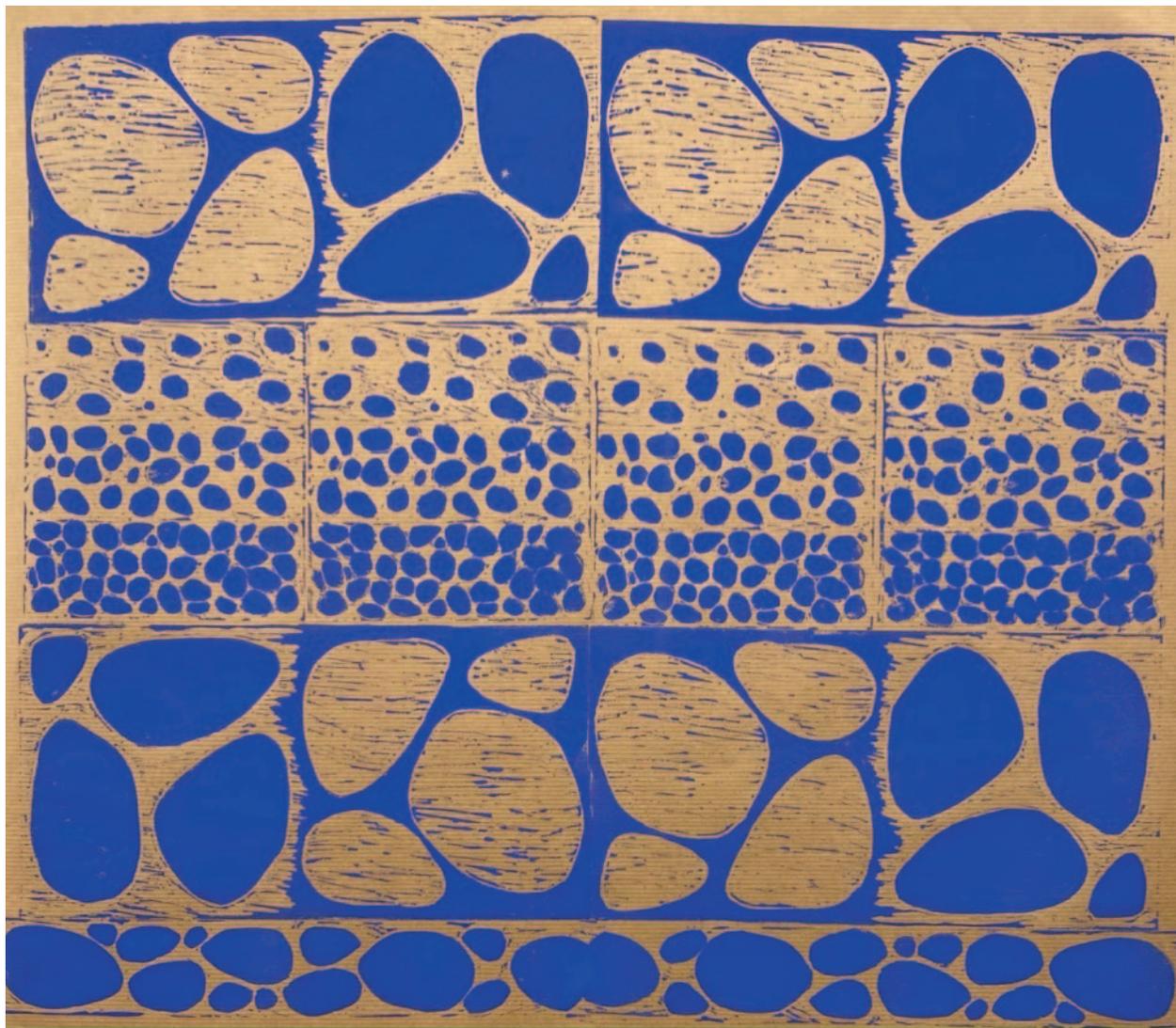


## DO RIO A NICE: ENCONTRO DE LITORAIS



Obra de Mica Barbot

Foto: Divulgação

*As Galerias Dobra e Artnova, na Fábrica Bhering, apresentam a exposição “Do Rio a Nice”, até 30 de agosto. Reunindo obras de Mica Barbot, Marcela Wirá, Kadão Costa e Pollyanna Ferrari, a mostra cria um diálogo sensível entre artes plásticas, fotografia e música, evocando as conexões entre o Rio de Janeiro e Nice*

Após sua estreia no *Festival de Cultura Brasileira Fête de Yemanjá*, na Riviera Francesa, a exposição chega ao Brasil trazendo paisagens visuais e sonoras que ecoam memórias, ancestralidades e o vínculo com o mar, elo simbólico entre os dois litorais.

As formas geométricas de Mica Barbot se inspiram nos calçadões e praças das cidades-irmãs. As lentes de Marcela Wirá e Kadão Costa revelam encontros entre urbano e natureza, entre silhuetas cariocas e mediterrâneas. A trilha sonora original de Pollyanna Ferrari, com composições como *Meu Rio*, *A Maré* e *Caminhos do Rio pro Mar*, costura esse percurso com afeto e brasilidade.

#### **SOBRE OS ARTISTAS**

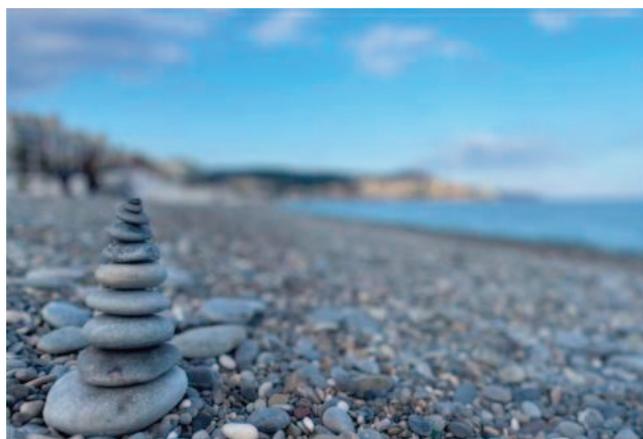
**Mica Barbot** – Artista visual franco-brasileira, nasceu no Rio e vive em Nice, onde retomou a arte como forma de lidar com a saudade de sua cidade natal. Médica pediatra de formação, consolidou-se também ceramista – desde 2012 se dedica exclusivamente à criação artística. Suas obras traduzem visualmente o vínculo afetivo com o Brasil, explorando o calçadão de Ipanema como símbolo identitário e incorporando, com o tempo, as múltiplas raízes culturais brasileiras. Na mostra, Mica apresenta composições que conectam os traços das cidades-irmãs através da geometria, da memória e da paisagem.

*Instagram:* [@micabarbot](https://www.instagram.com/micabarbot)

**Marcela Wirá** – Artista visual e psicóloga, Marcela Wirá desenvolve uma pesquisa poética sobre corpo, tempo

e território, unindo fotografia, performance e ritual. Seus trabalhos revelam camadas individuais e coletivas, como na série *In.vestimenta*, fruto de uma vivência com mulheres Huni Kuin na Amazônia. Em *Do Rio à Nice*, suas imagens capturam silhuetas e luzes que espelham os litorais das duas cidades, revelando encontros sensíveis entre culturas e geografias afetivas.

*Instagram:* [@marcela.wira](https://www.instagram.com/marcela.wira)



Obras de Marcela Wirá

**Kadão Costa** – Produtor cultural, fotógrafo e percussionista, Kadão Costa nasceu na favela Santa Marta, no

Rio de Janeiro. Formado em Ciências Sociais e Produção Cultural, é fundador do Ecomuseu Nega Vilma e atua em projetos que entrelaçam arte, memória e território. Suas fotografias, exibidas em diversos contextos no Brasil e na Europa, revelam a potência do cotidiano e o encontro entre urbano e natureza. Na exposição, seus registros conectam o morro ao mar, traçando caminhos visuais entre o Rio e Nice.

*Instagram:* [@kadaocosta](https://www.instagram.com/kadaocosta)

**Pollyanna Ferrari** – Cantora, compositora e musicoterapeuta brasileira, Pollyanna Ferrari vive em Nice, onde desenvolve um trabalho musical autoral ancorado nas águas do samba, da bossa nova e do mar. Em 2025, lançou os singles *Meu Rio*, *Aos Pés do Redentor* e *Ben-*

*zinho*, reafirmando sua conexão com a brasilidade e o afeto. Sua voz costura a narrativa visual da mostra, com composições como *A Maré* e *Caminhos do Rio pro Mar*, criando uma trilha sonora original que ecoa memórias e raízes.

*Youtube:* <https://www.youtube.com/channel/UCk-Azs3MGoOW6HvdCtQJAEvQ>

*Instagram:* [@pollyanna\\_ferrari](https://www.instagram.com/pollyanna_ferrari)

### SERVIÇO

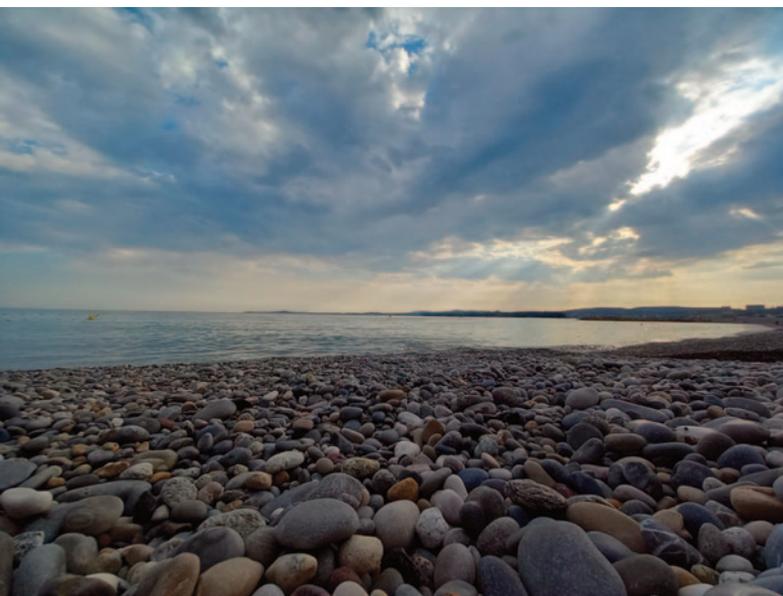
***Do Rio a Nice: Encontro de Litorais***

Até 30 de agosto

*Fábrica Bhering*

Rua Orestes, 28, Santo Cristo, Rio de Janeiro / RJ

*Dias/Horários:* de quarta a sexta, das 12h30 às 17h; sábados, das 10h às 18h



Obras de Kadão Costa