



Foto: Divulgação

MADERO TANGO PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL

Tradicional companhia argentina, assistida por mais de 2,5 milhões de pessoas, faz shows em São Paulo, Curitiba, Porto Alegre e Rio de Janeiro

Há mais de 20 anos em cartaz, o Madero Tango é atração turística indispensável em Buenos Aires, já assistida por mais de 2,5 milhões de pessoas. É praticamente impossível visitar a capital portenha sem passar uma noite embalada pelo ritmo argentino que traz no repertório clássicos como *"No llores por Mi Argentina"*, *"El Dia Que me Quieras"* e *"Mi Buenos Aires Querida"*, além de mais de 22 canções do folclore argentino e de autores consagrados como Astor Piazzolla e Carlos

Gardel. Agora, pela primeira vez, o Madero Tango bailará no Brasil, com o espetáculo *"Tango Bonito"*. Serão apresentações únicas, durante todo o mês de setembro, passando por São Paulo, Curitiba, Porto Alegre e Rio de Janeiro.

"Esta é uma oportunidade empolgante para os amantes do tango no Brasil desfrutarem da magia e da paixão da Companhia. Nós nos destacamos como o

principal show de tango em Buenos Aires, com encenação de alta qualidade, música ao vivo e dançarinos talentosos, proporcionando uma experiência única, que cativa o público local e internacional", diz Nicolas Cobos, diretor artístico da companhia.

No palco, cerca de 20 dançarinos apresentam uma dramatização de diferentes momentos cotidianos da vida em Buenos Aires, nos anos dourados do tango. Acompanhados ao vivo por piano, bandoneon, contrabaixo e dois violinos, percorrerem situações em bordéis e cortiços, propondo ao espectador, a partir da cenografia, da atuação, da dança e do canto, fazer parte dessa história tão marcante e popular que envolve o tango e o folclore argentinos.

Com idade média de 30 anos, os dançarinos argentinos exibem a paixão desse ritmo que empolga e pulsa na alma. *"O tango apresenta vários desafios quando se trata de dançar. A conexão com o parceiro, a manutenção de um abraço adequado e de uma boa postura, o domínio da técnica dos pés e das pernas, a interpretação correta da música e a improvisação são alguns dos aspectos mais difíceis",* ensina Paola Jean Jean, que também assina a direção artística do espetáculo.



SERVIÇO

Espectáculo *"Tango Bonito" – Madero Tango*

São Paulo – 1, 2 e 3 de setembro

Teatro Liberdade – Rua São Joaquim, 129, Liberdade

Horários: sex, às 21h, sáb, às 20h e dom, às 18h

Ingressos: R\$ 440 (plateia baixa), R\$ 275 (plateia alta e balcão A), R\$ 165 (balcão B)

Duração: 75 min | *Classificação:* Livre

Curitiba – 8, 9 e 10 de setembro

Teatro Fernanda Montenegro – Rua Cel. Dulcídio, 517 (Shopping Novo Batel)

Horários: sex, às 21h, sáb, às 20h e dom, às 18h

Ingressos: R\$ 440 (plateia baixa), R\$ 275 (plateia alta), R\$ 165 (balcão A)

Duração: 75 min | *Classificação:* Livre

Porto Alegre – 15, 16 e 17 de setembro

Theatro São Pedro – Praça Mal. Deodoro, s/n Centro Histórico

Horários: sex, às 21h, sáb, às 20h e dom, às 18h

Ingressos: R\$ 440 (plateia), R\$ 275 (camarotes), R\$ 165 (galerias)

Duração: 75 min | *Classificação:* Livre

Rio de Janeiro – 27, 28, 29 e 30 de setembro e 1º de outubro

Teatro Claro Rio – Rua Siqueira Campos, 143, Copacabana

Horários: qua, qui e sex, às 21h, sáb, às 20h, e dom, às 18h

Ingressos: R\$ 440 (plateia), R\$ 275 (frisa e camarote), R\$ 165 (balcão)

Duração: 75 min | *Classificação:* Livre



Fotos: Divulgação