

UM DIA DE SEMANA QUALQUER



Foto: Nathan Lisboa

*Com espetáculo gratuito sobre a solidão contemporânea,
Associação Teatral Notívagos Burlescos celebra 23 anos*

Livremente inspirada em *Request Concert*, de Franz Xaver Kroetz, *Um Dia de Semana Qualquer* propõe um mergulho na solidão urbana e no caos criativo contemporâneo. A montagem da Associação Teatral Notívagos Burlescos, de Botucatu – que celebra 23 anos de trajetória – será apresentada no Teatro Alfredo Mesquita, em São Paulo, de 14 a 18 de janeiro, com sessões gratuitas e uma apresentação extra no dia 17.

Com dramaturgia de Sheyla Coelho e Robert Coelho e direção de João Alves, o espetáculo articula vídeo mapping, dança-teatro e música ao vivo. Viabilizada pelo PROAC 22/2024, a encenação rompe com o hiper-realismo de Kroetz para criar uma experiência entre o épico e o lírico, abordando temas urgentes como solidão, depressão e ansiedade, intensificados no período pós-pandêmico.

A narrativa acompanha duas figuras em crise: uma mulher imersa em uma rotina atravessada pelo ruído da cidade, das redes e dos fluxos incessantes de informação; e uma atriz em conflito criativo e ideológico, em busca de meios para realizar um trabalho transformador. Ao se encontrarem, essas personagens tentam se reconstruir em meio a uma sociedade fragmentada que impõe exaustão e isolamento.

A montagem dialoga com o conceito de *Sociedade do Desempenho*, de Byung-Chul Han, refletindo sobre a precarização do trabalho, o culto à produtividade e a positividade tóxica. Nesse contexto, as relações humanas e os encontros reais cedem espaço ao automatismo das plataformas digitais, à lógica da audiência e à diluição das subjetividades.

Para João Alves, “a encenação responde a esse cenário ao recolocar o humano no centro da experiência teatral. Ao equilibrar densidade temática e prazer estético, o espetáculo busca criar imagens potentes que convidam à reflexão sem abrir mão da fruição, afir-

mando o teatro como espaço de encontro, presença e resistência”.

SERVIÇO

Um Dia de Semana Qualquer

Dias 14, 15, 16, 17 e 18 de janeiro

Sessão extra: 17 de janeiro, sábado, às 17h30

Teatro Alfredo Mesquita

Av. Santos Dumont, 1770, Santana, São Paulo / SP

Dias/Horários: quarta a sábado, às 20h; domingo, às 19h

Ingressos: Gratuítos, presencial, bilheteria, 1 hora antes de cada sessão

Acessibilidade: O Teatro é acessível a cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzida na plateia.

Foto: Nathan Lisboa

