

JOANA VASCONCELOS: FASCINAÇÃO

Embaixada de Portugal no Brasil



A monumental obra “Pavillon de Vin”, de Joana Vasconcelos, é exposta pela primeira vez no Brasil, nos jardins da embaixada portuguesa em Brasília. A mostra inclui também 15 volumes de “Os Cadernos da Minha Vida”, diários gráficos da artista. Completam a programação, até agosto, um ciclo de conversas com a participação de Joana Vasconcelos e da editora Lucia Bertazzo, além de oficinas e atividades educativas

“Joana Vasconcelos: Fascinação” exhibe a gigantesca escultura *Pavillon de Vin* (2016) – uma estrutura de ferro forjado em formato de garrafão de vinho com videiras que sobem pela estrutura, instalada nos jardins da Embaixada, além de desenhos, textos e colagens realizados pela artista entre 1989 e 1997, em edição da Urucum, editora luso-brasileira, que revela um pouco do seu processo artístico. A abertura será no dia 8, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher. A visitação é gratuita e se estenderá até 15 de agosto, às quintas e sextas-feiras, das 11h às 16h, e no primeiro sábado de cada mês, também das 11h às 16h.

Nos jardins da embaixada, *Pavillon de Vin* assume-se como uma autêntica escultura-caramanchão, na qual o elemento industrial e a natureza comungam numa simbiose perfeita. Nas grades em ferro que dão forma ao garrafão reconhecemos os padrões característicos de vedações e guardas de varandas. O ferro forjado, material arquitetônico simultaneamente funcional e decorativo, surge investido de importância estrutural na construção do objeto, cuja domesticidade é negada devido à hiperbolização da sua escala. Fortemente enraizado na sociedade portuguesa, o vinho assume importância em diversos contextos – social, econômico,

religioso – e extrapola fronteiras. Especialmente em Brasília, que começa a produzir vinho localmente.

Na galeria da embaixada, o visitante encontra a coleção de 15 livros da artista, intitulados “*Os Cadernos da Minha Vida*”. Eles revelam o período de formação de Joana Vasconcelos que, ao longo de toda a sua trajetória, registrou estudos com textos, desenhos e colagens em vários cadernos que documentam seu trabalho criativo. Em homenagem aos 50 anos da artista, cada um dos cadernos é acompanhado por uma obra original, um painel de azulejo, único em cada exemplar.



Os Cadernos da Minha Vida
Foto: Reprodução / Site da editora Urucum

SOBRE JOANA VASCONCELOS

Joana Vasconcelos é, ainda hoje, a mais jovem artista e primeira mulher a expor numa individual no Palácio de Versalhes (2012), atraindo 1 milhão e 600 mil visitantes. A mostra foi a mais visitada em 50 anos e é considerada um marco histórico na França. Sua exposição no Museu Guggenheim de Bilbao também foi uma das mais visitadas do museu e sedimentou o nome da artista como um talento sólido da arte contemporânea. *“Joana Vasconcelos: Fascinação”* tem título inspirado na canção imortalizada pela voz de Elis Regina e remete ao fascinante mundo das obras da artista. Também faz referência à relação entre Portugal e Brasil, na cultura e nas artes.

Nascida em 1971, Joana Vasconcelos é uma artista plástica portuguesa, autora de 1.759 obras de arte. Ao longo de 30 anos de carreira, participou de mais de 900 exposições – sendo 165 individuais. Reconhecida pelas suas esculturas de grandes dimensões e instalações que propõem reflexões sobre o mundo hoje, ela atualiza o conceito de artes e ofícios para o século XXI, estabelecendo um diálogo entre a esfera privada e o espaço público, a herança popular e a alta cultura. Com humor e ironia, questiona o estatuto da mulher, a sociedade de consumo e a identidade coletiva.

A aclamação internacional veio em 2005 com a obra *“A Noiva”*, exposta na primeira Bienal de Veneza curada por mulheres. Desde então, Joana já voltou à Bienal outras sete vezes. Em 2018, tornou-se a primeira artista portuguesa a ter uma individual no Guggenheim de Bilbao. Em 2023, concretizou a honra de expor nas Galerias Uffizi e no Palácio Pitti, em Florença, ao lado de

mestres clássicos como Leonardo Da Vinci, Michelangelo e Caravaggio. Também em 2023, apresentou no MON – Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, a exposição individual *“Extravagâncias”*.

Com mais de 30 prêmios, a artista recebeu, em 2009, o grau de Comendadora da Ordem do Infante D. Henrique pela Presidência da República Portuguesa e em 2022 tornou-se Oficial da Ordem das Artes e Letras do Ministério da Cultura da França. Desde 2006, comanda, em Lisboa, o Atelier Joana Vasconcelos, com mais de 50 funcionários. Em 2012, criou a Fundação Joana Vasconcelos para conceder bolsas de estudo, apoiar causas sociais e promover a arte para todos.

SERVIÇO

Joana Vasconcelos: Fascinação

De 8 de março a 15 de agosto

Embaixada de Portugal no Brasil

SES, Setor de Embaixadas Sul, Quadra 801, Lote 02, Brasília / DF

Dias/Horários: quintas e sextas-feiras, das 11h às 16h,

e no primeiro sábado de cada mês, das 11h às 16h

Entrada franca

Informações: ccp-brasilia@camoes.mne.pt

