

Bibi Ferreira de Melhor Ator e do Prêmio do Humor, cons-truiu uma trajetória sólida nos palcos, na TV e na gestão cultural.

SERVIÇO

O Último Ato

Até 26 de fevereiro

Teatro União Cultural

Rua Mario Amaral, 209, Paraiso, Estação Metrô Brigadeiro, São Paulo / SP | Tel.: (11) 3885-2242

Dias/Horários: quintas, às 20h

Ingressos: R\$ 80 (inteira) – R\$ 40 (meia)

Bilheteria: abre 1h30 antes do espetáculo

Ingressos online: <https://bileto.sympla.com.br>

Duração: 60 minutos | Classificação: 12 anos

A BALEIA, de Samuel D. Hunter, chega à capital paulista

*Espetáculo que inspirou o filme vencedor
do Oscar com Brendan Fraser,*

*A Baleia estreia em São Paulo
no Teatro SABESP Frei Caneca,
com Emílio de Mello no papel*

de Charlie e direção de Luís Artur Nunes.

*A montagem aborda temas como
isolamento, afeto, homofobia
e reconciliação familiar*

Após temporada no Rio de Janeiro e circulação por outras cidades, o espetáculo fica em cartaz em São Paulo até 1º de março. No elenco estão ainda Luisa Thiré, Gabriela Freire, Eduardo Speroni e a participação especial de Alice Borges.

A peça ganhou projeção internacional com a adaptação cinematográfica dirigida por Darren Aronofsky, que rendeu a Brendan Fraser o Oscar de Melhor Ator em 2023. No centro da narrativa está Charlie, um professor de inglês recluso, cuja trajetória – marcada por perdas, intolerância religiosa e sexual, e pelo desejo de reco-



Foto: Ale Catan

nexão com a filha – revela uma poderosa reflexão sobre culpa, empatia e afeto.

Para o diretor Luís Artur Nunes, o texto de Samuel D. Hunter é o coração da montagem: “A dramaturgia é de uma força extraordinária, realista e ao mesmo tempo moderna, construída como um mosaico de cenas que se articulam de forma surpreendentemente coerente”.

A caracterização de Charlie – um homem de quase 300 quilos – envolve um sofisticado trabalho de próteses e figurino, criado por Carlos Alberto Nunes e Mona Ma-

galhães. A cena é completada pela cenografia de Bia Junqueira, luz de Maneco Quinderé e trilha sonora de Federico Puppi, que intensificam o clima íntimo e emocional da história.

Escrita por Samuel D. Hunter, um dos principais nomes da dramaturgia contemporânea norte-americana, *A Baleia* estreou em 2012 e tornou-se uma de suas obras mais celebradas por tratar, com delicadeza e densidade humana, o isolamento e a busca por redenção.

SERVIÇO

A Baleia

Até 1º de março

Teatro SABESP Frei Caneca

Shopping Frei Caneca, R. Frei Caneca, 569, Consolação, São Paulo / SP

Dias/Horários: sextas e sábados, às 20h; domingo, às 19h

Ingressos: de R\$ 160 a R\$ 25

Bilheteria: <https://uhuu.com>

Duração: 100 minutos | Classificação: 14 anos

O Mercador de Veneza segue em cartaz até 1º de março no Tucarena – Teatro da PUC-SP

Foto: Igor Dallegrave

