



CLaudia Lara, *Jardim Ancestral*, 2019

Foto: IAL

## "Tecendo histórias – arte têxtil latino-americana" no Sesc Tijuca, RJ

*Instituto Artistas Latinas apresenta uma exposição dedicada à produção de mulheres que utilizam técnicas ancestrais, como bordado, tecelagem e costura, em diálogo com questões estéticas e conceituais contemporâneas*

Com representantes de diversos estados do Brasil, além de artistas da Argentina, Guatemala e Peru, a mostra reúne 11 artistas e dois coletivos, evidenciando o protagonismo da arte têxtil em articulação com práticas e debates políticos. A curadoria é de Francela Carrera, em colaboração com Ana Carla Soler e Carolina Rodrigues.



Em cima:  
Coletivo  
Nacional  
de Mulheres  
do Movimento  
dos Atingidos  
por  
Barragens,  
*Tratores  
famintos*  
Foto: IAL

Ao lado:  
Serigrafistas  
Queer  
Foto: Thais Monteiro

“Antes considerada uma arte menor, a arte têxtil agora ganha força”, afirma a curadora Francela Carrera, ao destacar que esse campo ganhou notoriedade não apenas por sua dimensão estética, mas também pelo sentido político que passou a incorporar. “Por isso, quis reunir mulheres latino-americanas que utilizam tecidos, fios, teares e bordados como meios de reflexão crítica”, completa. Paulo Farias, diretor artístico do Instituto Artistas Latinas, ressalta que, mais do que uma exposição, *Tecendo histórias* se configura como uma articulação de vozes, saberes e lutas. “Em maior ou menor grau, todas as participantes mantêm vínculos com movimentos sociais e abordam, em seus trabalhos, diferentes pautas contemporâneas.”

Com expografia de Gisele de Paula, arquiteta da 36ª Bienal de São Paulo, a mostra se organiza em cinco núcleos curatoriais. Em “**Mobilização social**”, as obras se apresentam como instrumentos de denúncia e engajamento coletivo, com trabalhos do *Coletivo Nacional de Mulheres do Movimento dos Atingidos por Barragens* e das *Serigrafistas Queer*. Já “**Uma geografia sensível**” reúne criações de Ana Teresa Barbosa, Angélica Serech, Claudia Lara e Mayara, que elaboram narrativas de território por meio de cartografias íntimas e reflexões sobre ancestralidade e pertencimento.

O núcleo “**Têxtil expandido – corpo, imagem e performance**” apresenta trabalhos de Jahra e Rafa Bqueer, que transitam entre performance e moda, investigando relações entre corpo, forma, matéria e identidade. Em “**Retratos: presença e matéria**”, Karine de Souza, Laís Domingues e Mónica Millán exploram identidade e



Ana Tereza  
Barbosa,  
*Tramar 2*,  
2026  
Foto: IAL



Obra de  
Angélica  
Serech  
Foto: IAL



Mayara,  
*Co-construção  
de um  
Imaginário  
Possível  
de Sentir*  
Foto: IAL

memória por meio do bordado, da impressão com materiais naturais e de outras técnicas. Por fim, ***“Espiritual e sagrado”*** reúne obras de Cláu Epiphany e Nádia Taquary, que articulam temas como ancestralidade afro-brasileira, sagrado feminino e memórias do corpo.

Criado em 2019, o Instituto Artistas Latinas atua para ampliar e consolidar o reconhecimento da produção de mulheres na arte contemporânea. *“A exposição entrelaça memórias, territórios e histórias de resistência, reafirmando a potência da arte têxtil como linguagem contemporânea e como fio condutor de novas narrativas”*, conclui o diretor Paulo Farias.

### INSTITUTO ARTISTAS LATINAS

Criado em 2019, o Instituto Artistas Latinas atua na ampliação e consolidação do reconhecimento da produção de mulheres na arte contemporânea. Por meio de uma plataforma digital, reúne e disponibiliza informações sobre centenas de artistas de diferentes países, estruturando um panorama da cena regional, favorecendo intercâmbios de pesquisa e impulsionando conexões e parcerias.

Suas redes sociais funcionam como espaços de difusão e visibilidade, projetando as pesquisas das artistas para além das fronteiras geográficas e institucionais. Esse conjunto de ações viabiliza a atuação do Instituto em diferentes territórios, com impacto direto em 12 países, por meio de iniciativas presenciais e digitais.

Além disso, a instituição desenvolve e difunde conteúdos que promovem o diálogo na arte contemporânea, realiza ações educativas e de formação livre, organiza exposições e projetos institucionais, oferece consultoria para coleções públicas e privadas, participa de feiras de arte e promove cursos voltados ao protagonismo feminino. [www.artistaslatinas.com.br/](http://www.artistaslatinas.com.br/)

## SERVIÇO

### *Tecendo histórias – arte têxtil latino-americana*

Até 14 de junho

Sesc Tijuca

R. Barão de Mesquita, 539, Tijuca, Rio de Janeiro / RJ

*Dias/Horários:* terça a sexta, das 10h às 20h;

sábados, domingos e feriados, das 10h às 18h

Entrada gratuita



Obra de Iahra

Foto: Thais Monteiro



Obra de Rafa Bqueer

Foto: Thais Monteiro

Obra de Karine de Souza

Foto: IAL

Laís Domingues, *Dona Margarida*

Foto: Thais Monteiro





Obra de Mónica Millán

Foto: Thaís Monteiro

Obra de Cláu Epiphanio

Foto: IAL



Obra de Nádia Taquary

Foto: Marcio Lima