

De Belém a Santa Catarina, e no circuito Rio-São Paulo, veja aqui como se oxigenar com arte, ideias e criatividade que valem a pena.

EXPOSIÇÕES

“ANTONIO OBÁ – NASCIMENTO”, NA MENDES WOOD, SP



Ka'a pora, 2024

Foto: Divulgação

A mostra apresenta uma série de trabalhos multifacetados do artista, que utiliza técnicas distintas como pintura, desenho, instalação e filme. As obras dão continuidade à sua investigação sobre a construção da identidade nacional, explorando suas contradições e influências por meio de ícones e símbolos da cultura brasileira. O título remete à ideia de nascimento como um marco, o início de uma nova existência que carrega em si o milagre e a dualidade de fortuna e sorte. Para o artista, *"Estar sujeito a isso não diz a respeito de uma escolha. Estar sujeito a isso diz a respeito de uma irreverência ao inevitável. Então, o que podemos fazer é demarcar essas várias sortes através do rito, da celebração, do símbolo, da linguagem."* Cada peça na exposição materializa essa tentativa de situar a ideia de sorte e fortuna, manifestando-se ora como uma prece, ora como um ritual de celebração.

De 8 de novembro até março 2026 / Mendes Wood DM / Rua Barra Funda, 216, São Paulo, SP / Segunda a sexta, das 11h às 19h; sábado, das 10h às 17h / Entrada franca

JAGUAR PARADE EM BELÉM



Gabriel Cardoso, *Jaya Nã*

Foto: Divulgação

A *Jaguar Parade Belém 2025* chega à capital paraense com uma proposta que une arte, cultura e conservação ambiental. A exposição internacional de arte urbana reúne esculturas em tamanho real de onças-pintadas, customizadas por artistas nacionais e internacionais, instaladas em praças, parques e pontos turísticos da

cidade. As esculturas, produzidas em fibra de vidro e com 1,8 metro de comprimento, ganharão vida pelas mãos de artistas amazônidas e de outras regiões do país. Após passar por Nova Iorque, São Paulo, Rio de Janeiro e Paris, a mostra desembarca em Belém durante a COP30, reforçando uma mensagem global de preservação da biodiversidade amazônica e do maior felino das Américas. Parte dos recursos arrecadados com o leilão beneficente das obras será destinada ao Instituto Líbio, organização brasileira dedicada à conservação da fauna silvestre e à proteção de habitats naturais. O Instituto também participa da exposição com a escultura “JAYA NÃ”, criada por Gabriel Cardoso (GC Arte), artista visual e arte-educador nascido no bairro Jurunas, em Belém. Autodidata e criador do conceito de *Afrofuturismo Amazônico*, Cardoso combina ancestralidade, tecnologia e referências da cultura local em suas obras. Sua onça amazofuturista é um bom exemplo: mescla grafismos marajoaras e elementos tecnológicos, representa a conexão entre tradição e futuro, chamando atenção para a luta contra a extinção da onça-pintada e pela preservação da floresta, de seus povos e de sua cultura. A exposição fica em cartaz até 30 de novembro, com dois eventos principais: a “*Reuni-onça*”, em 15 de novembro, e o leilão beneficente online, em 29 de novembro, Dia Internacional da Onça-Pintada.

Exposição pública: até 30 de novembro / Reuni-onça: 15 de novembro / Leilão beneficente: 29 de novembro (online)

“CAÇADORES DE PIPAS E O JACAREZINHO”

Pipas no alto, memória no chão: exposição costura vivências de diferentes favelas em um retrato afetivo da periferia. O céu da favela é risco, cor e liberdade. Na mostra, o fotógrafo Léo Lima revela a potência nas periferias cariocas através de uma série de imagens que documentam a brincadeira de soltar pipa como gesto de invenção, resistência e memória. A partir do encontro com moradores de diferentes comunidades, a mostra tece uma rede de afetos e experiências que atravessam o cotidiano das periferias cariocas e propõe um olhar sensível e não exotizado sobre as favelas, reconhecendo nelas território de invenção, sonho e liber-

dade. Realizada no SESC Madureira, conta com atividades complementares como oficinas, com a finalidade de ampliar o diálogo entre arte, educação e território.

Até 1º de fevereiro de 2026 / SESC Madureira / R. Ewbank da Câmara, 90, Madureira, Rio de Janeiro, RJ / Terça a sexta, das 10h às 19h; sábados, domingos e feriados, das 10h às 16h / Classificação livre / Entrada franca



Foto: Léo Lima

ÓPERA

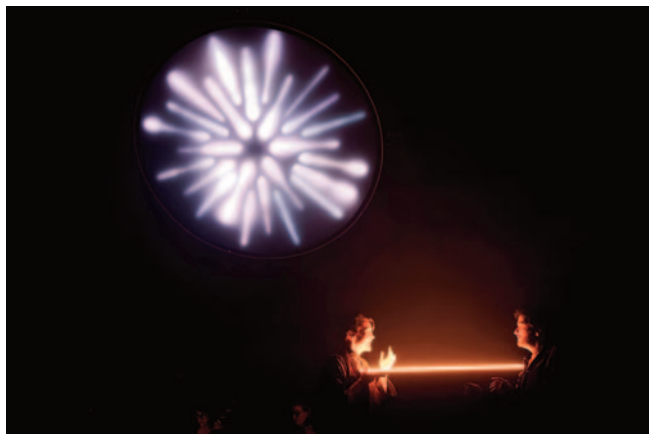
THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO “LES INDES GALANTES”, DE JEAN-PHILIPPE RAMEAU”

Em uma fusão ousada entre tradição e contemporaneidade, celebrando a Temporada França-Brasil 2025, o Theatro Municipal apresenta a ópera *Les Indes Galantes*, de Jean-Philippe Rameau, com libreto de Louis Fuzelier. A concepção cênica e coreográfica será de Bintou Dembélé, pioneira do hip hop na França; a direção musical, de Leonardo García-Alarcón, à frente da Cappella Mediterranea, um dos conjuntos barrocos mais respeitados da atualidade. O Coral Paulistano, sob regência de Maíra Ferreira, compõe o elenco vocal. Obra-prima do Iluminismo, *Les Indes Galantes* será apresentada em parceria com o Instituto Francês. Criada em 1735 para a Académie Royale de Musique, *Les Indes Galantes* retrata como os europeus do século XVIII viam (ou imaginavam) outros povos. A obra original consiste

em uma sequência de quatro dramas líricos independentes, interligados por um tema exposto no prólogo: o amor. Cada um dos atos é ambientado em um local “exótico” para os franceses do século XVIII: a Turquia, o Peru, a Pérsia e a América do Norte.

26/11, 27/11, 02, 03 e 04/12, às 20h; 29 e 30/11, às 17h / ingressos de R\$ 33 a R\$ 210 / Duração: 150 minutos / Classificação: Livre para todos os públicos

Foto: Christophe Raynaud de Lage



GASTRONOMIA

SEGREDOS DO STOLLEN NO NATAL EM POMERODE, SC
Reconhecida pela excelência na produção do *Stollen*, doce natalino típico da Alemanha, a confeitaria Katja Walter será uma das atrações do Natal em Pomerode, que acontece de 26 de novembro de 2025 a 4 de janeiro de 2026. A profissional ministrará uma oficina para padeiros e confeitadores locais, compartilhando técnicas do famoso “panetone alemão”, que também estará entre as delícias do Mercado de Natal. Katja dirige a tradicional Confeitaria Walter, em Erzgebirge, região conhecida como a “Terra do Natal”. Finalista do programa “O Melhor Padeiro de Natal da Alemanha” (ZDF, 2015) e destaque da revista gastronômica *Feinschmecker* em 2024, ela modernizou o negócio familiar ao levar o *Stollen* para o comércio online. Segundo o secretário de Turismo, Cultura e Desenvol-

vimento Econômico, Manfredo Goede, o objetivo é que o evento deixe um legado de qualificação profissional e gere impacto positivo para a cidade ao longo do ano. Além do Mercado de Natal, instalado no Centro Cultural da cidade, o evento terá desfile de lanternas, nova decoração e iluminação, espetáculos e atividades culturais em diversos pontos da cidade.

Mais informações em <https://visitepomerode.com.br/confeitaria-alema-vai-ensinar-os-segredos-do-stollen-no-natal-em-pomerode/>



Foto: Lucas Dippmar / Divulgação

PASSEIO

HISTÓRIA SERVIDA À MESA: EVENTO UNE GASTRONOMIA E MEMÓRIA NO CORAÇÃO DO RIO

Nos dias 8 e 9 de novembro, o Sobrado da Cidade, no Centro do Rio, realiza a última edição do ano do seu *Evento Histórico*, experiência imersiva que combina gastronomia, cultura e história viva, transportando o público ao Brasil do século XIX. Idealizado por Carla Teixeira, o projeto recria o ambiente da época com

cenografia, figurinos e cardápio inspirados no período, resultado de pesquisa da historiadora Dra. Thaina Schwan Karls, especialista em alimentação colonial. Durante o banquete, a historiadora Nathalia Vivaqua conduz o público em uma viagem pelos costumes e rituais da sociedade oitocentista. A programação inclui um tour guiado pelo Centro Histórico, revelando marcos e personagens que moldaram o Rio Antigo, e encerra com uma missa em latim na Igreja Nossa Senhora da Lapa dos Mercadores, com coral e ritos tradicionais. Localizado na Rua do Rosário, 34, o Sobrado da Cidade – casarão de 1865 com azulejos holandeses e paredes erigidas com óleo de baleia – é hoje um espaço gastronômico e cultural dedicado a celebrar as raízes cariocas. Com apenas 38 lugares por edição, o *Evento Histórico* acontece das 9h30 às 13h30.

8 e 9 de Novembro (sábado e domingo) / Sobrado da Cidade / Rua do Rosário, 34, Centro, Rio de Janeiro (a poucos passos do CCBB) / Preços: R\$ 250,00 (opção Carioquinha, moradores do Estado do Rio de Janeiro, mediante a apresentação do comprovante de residência no dia do evento) e R\$ 300,00 (para os demais) / Vendas de ingressos: <https://www.sympla.com.br/evento/evento-historico-novembro/3130635>



Foto: Divulgação

POÇO IMPERIAL

ÚLTIMOS DIAS

MARIA BONOMI

A arte de amar, a arte de resistir

Curadoria Paulo Herkenhoff e Maria Helena Peres

EXPOSIÇÃO

6 SET - 16 NOV

VOLUSPA JARPA

Cartografia
incógnita

Curadoria

BIENALSUR Diana

Wechsler

EXPOSIÇÃO

6 SET - 16 NOV