

GRUPO CORPO APRESENTA "PIRACEMA" E TRAZ DE VOLTA "LECUONA" EM SÃO PAULO



Piracema

Foto: José Luiz Pederneiras

Em temporada de 14 a 23 de agosto, no BTG Pactual Hall, a companhia reúne o espetáculo que marcou seu cinquentenário e o balé de 2004, ausente dos palcos brasileiros há dez anos, ao som da obra do cubano Ernesto Lecuona



Lecuona

Vinte e um anos separam as estreias dos balés que o Grupo Corpo apresenta em agosto, em São Paulo. As obras, no entanto, evocam universos profundamente distintos.

PIRACEMA, com coreografia de Rodrigo Pederneiras e Cassi Abranches, abre o programa. Criada para celebrar os 50 anos do Grupo Corpo, em 2025, a obra tem trilha original de Clarice Assad e, em seus três movimentos, propõe uma travessia pela natureza, pelo mundo urbanizado e por uma distopia que pode – ou não – ser revertida. Sua ideia central, a árdua jornada dos cardumes rio acima para a desova, dialoga com a trajetória da companhia mineira como metáfora de permanente renovação, urgência e determinação.

Na sequência, **LECUONA**, com coreografia de Rodrigo Pederneiras, reúne onze canções românticas e uma valsa do compositor cubano Ernesto Lecuona, escritas nas décadas de 1940 e 1950. Banhadas de paixão e melancolia, as peças compõem um interlúdio onírico sobre o amor, o desejo e a perda, embalado pela música sofisticada de um criador que conciliava sólida formação erudita e extraordinário talento para a música popular.

Além de celebrar o cinquentenário da companhia, *Piracema* marcou o início da parceria coreográfica entre Rodrigo Pederneiras e Cassi Abranches, que, em



Fotos: José Luiz Pederneiras

2025, assumiu também o posto de coreógrafa residente do Grupo Corpo. Cada um desenvolveu uma parte da criação de forma independente, reunindo suas concepções apenas dois meses antes da estreia, em um método inovador proposto pelo diretor artístico Paulo Pederneiras.

Já *Lecuona*, estreado em 2004, representou uma pausa na tradição, adotada desde 1992, de encomendar trilhas inéditas para os espetáculos da companhia. Sua estrutura também é singular: uma sequência de *pas-de-deux*, organizada como as faixas de um álbum, culmina em uma grande valsa apoteótica, interpretada por seis casais.

O espetáculo tem patrocínio da Vale e da Vivo, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

SERVIÇO

Grupo Corpo – Piracema e Lecuona

14 a 16 e 19 a 23 de agosto

BTG Pactual Hall

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 3477, São Paulo / SP

Dias/Horários: quarta a sexta, às 20h30; sábado e domingo, às 18h

Ingressos: [Sympla](#)

Preço: entre R\$ 25,00 e R\$ 350,00

Duração: Piracema – 37 minutos / Lecuona – 35 minutos

Classificação indicativa: livre