



Hysteria  
Foto:  
Jonatas  
Marques

## HYSTERIA e HYGIENE, espetáculos de sucesso do *Grupo XIX de Teatro*, volta em sessões especiais em maio



Hygiene  
Foto:  
Jonatas  
Marques

*Como parte das ações do projeto 5X XIX haverá também o lançamento do livro dos 19 anos de trajetória do grupo no dia 28 de maio*



Hysteria

Foto: Jonatas Marques

Os dois primeiros espetáculos do Grupo XIX de Teatro, *Hysteria* e *Hygiene*, peças que projetaram o grupo nacionalmente, poderão ser vistas novamente em uma mostra especial no projeto 5X XIX, que visa a manutenção e a continuidade dos 18 anos de residência artística do grupo na Vila Maria Zélia, SP.

*Hysteria*, que trata das intrincadas relações sociais da mulher brasileira no final do século 19, acompanha a história de cinco mulheres internadas no hospício diagnosticadas como histéricas. A peça – que lançou o XIX em 2001 – estabelece uma comovente relação com a plateia.

Ao entrar no casarão do antigo Armazém da Vila Maria Zélia, os homens vão para uma arquibancada na posição de observadores. As mulheres sentam lado a lado no espaço cênico estabelecendo uma cumplicidade entre as personagens. Esta interação, aliada a textos previamente elaborados, gera uma dramaturgia híbrida e única a cada apresentação. O espetáculo será exibido de 6 a 21 de maio, em seis sessões, aos sábados e domingos, às 15h.

A segunda peça do grupo – *Hygiene* – recria os sonhos e desencantos de imigrantes europeus amontoados em cortiços paulistanos no século 19. Encenada ao ar livre por entre as ruas e casarões da Vila Maria Zélia, mostra a higienização urbana que avançou no Brasil, obrigando várias famílias a deixar suas casas.

O público é colocado em cena como agente compositor do espetáculo caminhando em procissão, participando de uma festa de casamento ou de uma roda de samba. Estão presentes na trama o samba, o sincretismo religioso, as lutas operárias, entre outras manifestações socioculturais. *Hygiene* terá duas sessões: dias 27 e 28 de maio, às 15h. No dia 28, após a sessão, haverá também o lançamento do livro digital *XIX – 19 anos: Memórias e Reminiscências de duas décadas do grupo XIX de teatro*.

Luiz Fernando Marques destaca a importância do passar do tempo no amadurecimento dos espetáculos. “*Hysteria e Hygiene nasceram para fazer um atrito entre dois tempos, o século 19 e o tempo em que elas foram feitas. Fazer essas peças agora continua tendo essa dinâmica. Ao longo do tempo percebemos como alguns assuntos ganharam importância, algumas questões ficaram mais densas, outras com um sentido mais político. Quando estreamos elas tinham um significado mais nostálgico e hoje têm outra relevância. O entendimento com a luta feminista, de classe, de raça, as questões de moradia se apresentam nos dias atuais com novas nomenclaturas que fazem algumas questões levantadas pelas peças estarem mais decupadas para o público e para nós também. Sentimos que as pessoas*



*estão mais preparadas para essas lutas seculares”, afirma o diretor do Grupo.*

Outro aspecto que ele destaca refere-se ao modelo de políticas públicas para o teatro de grupo que possibilitou a montagem desses espetáculos. *“O modelo de criação no qual o XIX estava inserido, numa criação coletiva e autoral, era uma novidade na época que se transformou na linguagem do grupo e de outros coletivos. Atualmente, até pelo fim de muitas políticas de estado que ajudavam na manutenção desses grupos, ficou cada vez mais difícil a produção de espetáculos. Então assistir a Hysteria e Hygiene também é assistir um modelo de política pública que pensava nesse formato de criação”* conclui Marques.

## SOBRE O GRUPO XIX DE TEATRO

O Grupo XIX de Teatro tem um trabalho contínuo de 20 anos, com uma pesquisa temática e dramaturgia própria, uma pesquisa estética de exploração de prédios históricos como espaços cênicos e uma investigação sobre a participação ativa do público. Desde 2004 o Grupo XIX de Teatro realiza sua residência artística na Vila Maria Zélia na Zona Leste de São Paulo. A “Vila” é hoje um espaço de pesquisa, difusão e formação que abriga projetos como os *Núcleos de Pesquisa* que acolhem anualmente cerca de cem artistas, além de diversos espetáculos e oficinas.

O grupo já percorreu no exterior 21 cidades em cinco países (Europa: Portugal, Inglaterra, Itália e França; África: Cabo Verde). *Hysteria* fez turnê por oito cidades francesas por ocasião do *L’année du Brésil en France*. Em junho de 2008 a peça cumpriu temporada no renomado *Barbican Center* de Londres, Inglaterra; em 2009,



Hygiene

Foto: Jonatas Marques

o grupo foi convidado pelo *Contact* de Manchester para dirigir o espetáculo de formatura da instituição. Em 2012, o XIX participou da mostra São Palco, idealizada pelo *O Teatrão*, em Coimbra, Portugal, e do Festival *La scenna dell’incontro*, em Bologna, Itália, em parceria com o ITC e o *Teatro dell’Argonne*. Em 2013, o grupo participou do Ano do Brasil em Portugal, em cinco cidades.

## SERVIÇO

### Espetáculo *Hysteria*

Dias 6 e 7 de maio, sábado e domingo, às 15h – Ingressos grátis  
 Dias 13, 14, 20 e 21 de maio, sábados e domingos, às 15h  
 Ingressos: R\$50 e R\$25 | Capacidade: 120 lugares  
 Necessário a reserva de ingressos, mesmos os gratuitos, em [Sympla.com.br](http://Sympla.com.br)  
 Duração: 70 minutos | Classificação: 14 anos  
 Local: Vila Maria Zélia – Rua Mário Costa 13 (Entre as ruas Cachoeira e dos Prazeres) – Belém, São Paulo / SP  
 Tel. Informações: (11) 99551-3112

### Espetáculo *Hygiene*

Dias 27 e 28 de maio, sábado e domingo, às 15h  
 Ingressos grátis | Capacidade: 80 lugares  
 Necessário a reserva de ingressos em [Sympla.com.br](http://Sympla.com.br)  
 Duração: 80 minutos | Classificação: Livre  
 Local: Vila Maria Zélia – Rua Mário Costa 13 (Entre as ruas Cachoeira e dos Prazeres) – Belém, São Paulo / SP  
 Tel.: (11) 2081-4647  
 Acesso para deficientes físicos

### Lançamento do livro digital XIX – 19 anos: *Memórias e Reminiscências de duas décadas do grupo XIX de teatro*

Dia 28 de maio, domingo, às 16h30 – Ingressos grátis