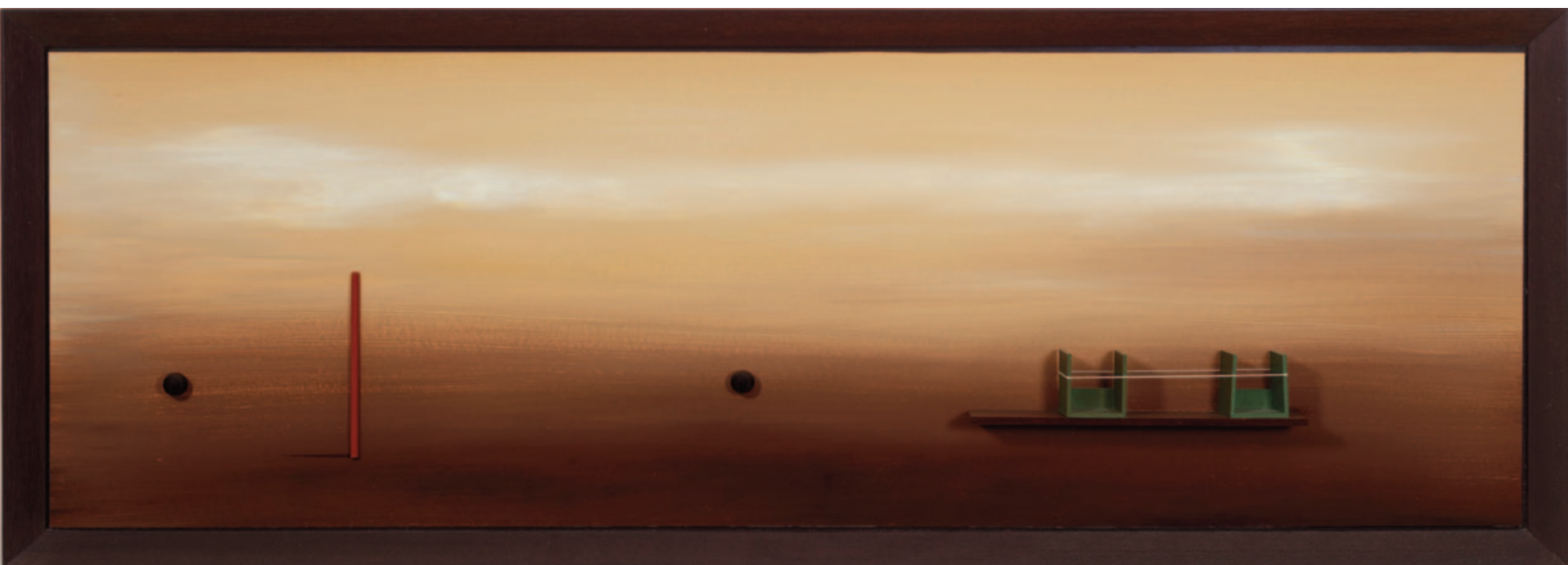


Waltercio Caldas – O estado das coisas, na Galeria Raquel Arnaud SP



Waltercio Caldas, *Mundo aberto*, 2021

Foto: Jaime Acioli

A partir do dia 2 e até 18 de junho Waltercio apresenta sua produção celebrada por romper padrões da percepção, com obras que se estabelecem entre enigmas e equações e escapam até mesmo de suas soluções

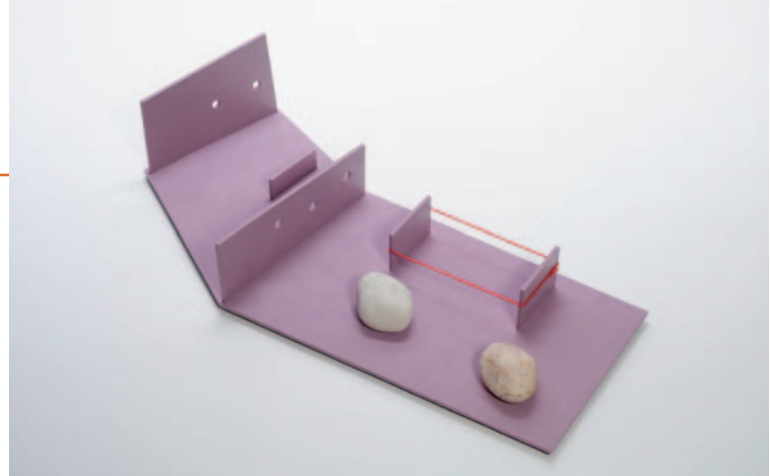
São trabalhos que propõem uma experiência nova ao observador. Para Waltercio, a tarefa dos artistas é melhorar a qualidade do desconhecido. *“As obras de arte devem desempenhar inesperadas possibilidades diante do espectador. Uma experiência inaugural”*, afirma.

Se em sua última exposição na Galeria Raquel Arnaud (2017), o artista apresentou uma série de desenhos, desta vez mostra cerca de 20 peças inéditas, entre esculturas, objetos, pinturas e desenhos, com montagem criada por ele, como acontece em suas individuais. O



Sem título, 2018

Foto: Jaime Acioli



Filtro, 2021

Foto: Jaime Acioli

conjunto de obras reunidas trata da linguagem do tempo real e contrasta diretamente com o apelo publicitário dos espetáculos e dos realismos virtuais.

Waltercio traz para a cena variadas proporções do real e objetos que parecem se transformar no exato momento de sua percepção. *“O mundo está acostumado a aperfeiçoamentos ilusórios através da maquiagem sobre as coisas da arte”*, diz. Por isso, para ele, não importam narrativas e temas artificialmente impostos ou mesmo a descrição dos materiais utilizados. Trata-se de *“viabilizar a experiência da verdade da arte, colocando-a em situação de presença, em contato com o real vigente”*, como escreveu Gilton Monteiro Jr (*O atelier transparente*, 2015, IAC).

Ao artista interessa investigar os limites da linguagem, assim, em suas telas tridimensionais, suporte mais raro em sua produção, Waltercio as coloca tensionadas com os outros objetos da mostra, pois o que persegue é a rebeldia das imagens pintadas.

O estado das coisas remete à atuação de Waltercio na 33ª Bienal de São Paulo quando foi curador convidado, ao lembrar a mesma situação de rigor e

humor observada na mostra internacional. *“Uma exposição é a soma de significados entre as várias obras, onde o artista pode esclarecer no uso do espaço suas intenções”*, completa.

WALTERCIO CALDAS

(RIO DE JANEIRO, RJ, 1946)

Com uma carreira de sucesso e coerência excepcionais, prêmios em duas Bienais Internacionais além do Prêmio Mario Pedroza pelo conjunto de sua obra, o artista possui obras em espaços públicos no Brasil e no exterior e em coleções de importantes museus como MAM Rio de Janeiro, Pinacoteca de São Paulo, Neue Gallery (Kassel), MoMA (Nova Iorque), Reina Sofia (Madri), Centre Georges Pompidou (Paris) entre outros.

SERVIÇO

Waltercio Caldas – O estado das coisas

Visitação: até 18 de junho de 2022 – entrada franca

Galeria Raquel Arnaud

Rua Fidalga, 125, Vila Madalena, SP

Tel.: (11) 3083-6322 – <https://raquelarnaud.com/>

De segunda a sexta, das 10h às 19h,

sábado, das 12h às 16h