



Still do curta *Chega de Demanda / Cartola*

Caixa Cultural Rio de Janeiro apresenta a mostra “CURTA NO ALMOÇO”

*De 1º a 25 de setembro, 13ª edição reúne 20 curtas-metragens
em sessões gratuitas no Centro do Rio*

Em uma cidade onde o relógio dita o ritmo, a pausa para o almoço ganha outro significado na Caixa Cultural Rio de Janeiro. De 1º a 25 de setembro, a 13ª edição da mostra *Curta no Almoço* transforma o intervalo de quem trabalha ou circula pelo Centro em uma experiência com o cinema brasileiro. São 20 curtas-metragens, exibidos gratuitamente de terça a sexta-feira, em três sessões diárias, às 12h, 12h45 e 13h30. Todos os

filmes foram exibidos e/ou premiados em festivais no Brasil e no exterior.

A programação propõe uma viagem pelo país por meio de diferentes narrativas, paisagens, sotaques e trilhas sonoras. Produções de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Bahia, Paraíba, Mato Grosso do Sul, Rio Grande do Sul e Distrito Federal revelam a diversidade estética e sociocultural do

audiovisual brasileiro contemporâneo. Documentários, ficções, animações e obras híbridas abordam temas como ancestralidade, cultura popular, juventude, racismo, memória, afetos, inclusão, trabalho e identidade.

Embora os longas ocupem a maior parte das salas comerciais, o curta-metragem está na origem da própria história do cinema e se consolidou como espaço de experimentação, liberdade criativa e descoberta de talentos. Cineastas como Martin Scorsese, Tim Burton e Guillermo del Toro, além de brasileiros como Jorge Furtado, Anna Muylaert, Kleber Mendonça Filho e Petra Costa também passaram pelo formato.

Entre os destaques estão *A Jornada do Valente*, sobre o compositor Assis Valente; *Chega de Demanda / Cartola*, clássico de 1975 dirigido por Roberto Moura; *No Mar*, sobre um professor com deficiência física durante uma travessia em mar aberto; *Nação Comprimido*, comédia dramática sobre o envelhecimento da população LGBTQIA+; *As Marias*, sobre trigêmeas de Guia Lopes da Laguna (MS); *Cidade Afluente*, sobre a precarização do trabalho; e *Lapso*, que aborda questões vividas por adolescentes.

A programação inclui ainda duas sessões 100% acessíveis, nos dias 23 e 24 de setembro, às 15h30, com recursos para pessoas com deficiência visual e/ou auditiva e curadoria realizada por pessoas com deficiência.

Criada em 2007, *Curta no Almoço* integra a trajetória de Guilherme Whitaker na difusão do curta-metragem. Cineclubista desde 1999, ele criou, em 2000, o portal *Curta o Curta*, primeiro site dedicado à exibição online do formato. A iniciativa tornou-se uma das mais longevas ações de formação de público para o curta no país. Nesta edição, a expectativa é receber em torno de 1.500 espectadores.

SERVIÇO

Mostra “Curta no Almoço”

De 1º a 25 de setembro

Caixa Cultural Rio de Janeiro – Unidade Passeio

Rua do Passeio, 38, Centro, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: sessões de terça a sexta, às 12h, 12h45 e 13h30

Entrada Gratuita | Retirada de ingressos a partir de 30 minutos antes de cada sessão

Programação completa em www.curtaocurta.com e em [Rio de Janeiro](#) | CAIXA Cultural

Still do curta *Nação Comprimido*



Still do curta *As Marias*

