

“NOSSAS VIDAS IMPORTAM”



Natalia Perdomo, *Fragmentados*

Exposição de fotografias no MUHCAB, RJ, reúne registros dos movimentos antirracistas no Rio de Janeiro e propõe reflexões sobre memória, identidade e representação nas imagens



Lucas Novello

A exposição "*Nossas Vidas Importam*" ocupa o Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (MUHCAB) na Gamboa, no Rio de Janeiro. A potente imersão visual nos movimentos antirracistas cariocas fica em cartaz na sala Mercedes Baptista até 22 de junho. Ao reafirmar o papel da fotografia documental como instrumento de denúncia, memória e resistência, a mostra apresenta mais de 30 obras em diferentes suportes – impressões e lambe-lambes.

Além das imagens, rodas de conversa, oficinas, e apresentações musicais acontecerão durante o período da exposição, com acesso gratuito e recursos de acessibilidade. O projeto também inclui uma oficina prática de fotografia com celular, ministrada por Rodrigo Matos, ampliando o acesso à produção visual como forma de expressão e resistência.

ENCRUZILHADAS VISUAIS

"*Nossas Vidas Importam*" parte da metáfora da encruzilhada para refletir sobre os fluxos urbanos da vida negra no Rio de Janeiro. A rua é pensada como espaço de encontro, disputa e transformação – lugar onde se vive, resiste, morre e luta. As imagens capturam a força



Rafael Daguerre

das manifestações, mas também os silêncios, os gestos e os detalhes cotidianos que compõem a trajetória de corpos racializados em movimento.

A exposição propõe, ainda, uma releitura crítica da história visual brasileira, colocando em evidência autores e olhares que por muito tempo foram invisibilizados. Ao reunir diferentes perspectivas e trajetórias, o projeto fortalece a construção de uma nova memória visual coletiva.

Com curadoria de Hiago de Farias (curador geral), Jéssica Rodrigues e Vinícius Ribeiro (curadores adjuntos), a mostra apresenta o olhar de fotógrafos negros e periféricos integrantes do Coletivo Amendoeira – grupo independente voltado à comunicação popular e contra-hegemônica, inspirado pela amendoeira, a árvore símbolo da paisagem urbana carioca.

A exposição reúne trabalhos de Alice Machado, Hiago de Farias, Lucas Novello, Rodrigo Matos e Vinícius Ribeiro – do Coletivo Amendoeira –, e dos artistas convidados Camila Vieira, Kaolin Maxakali, Natalia Perdomo, Rafael Daguerre e Ração Diniz.

PROGRAMAÇÃO

No dia 6 de junho, das 14h às 16h – Oficina de fotografia documental com celular – uma abordagem acessível e prática direcionada ao público infanto-juvenil/escolar.

No dia 22 de junho, duas atividades: roda de conversa sobre “*Fotografia Antirracista*” – com Ratão Diniz, Thais Alvarenga e mediação de Hiago de Farias – e Pocket show com Magno Myller, cantor, compositor e percussionista.

O projeto é contemplado pelo edital Pró-Carioca, programa de fomento à cultura carioca, da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, através da Secretaria Municipal de Cultura.

COLETIVO AMENDOEIRA

(<https://www.instagram.com/amendoeiracoletivo/>)

O Coletivo Amendoeira é um grupo independente formado majoritariamente por fotógrafos negros, artistas visuais e comunicadores periféricos do Rio de Janeiro. Com um trabalho centrado na fotografia documental, o grupo realiza exposições, oficinas, ações culturais e intervenções visuais que abordam temas como racismo, memória, direitos humanos e representatividade.

Vinicius Ribeiro, *Camelôs em luta, Meu aluguel importa*



MUHCAB

(<https://www.rio.rj.gov.br/web/muhcab>)

Localizado na Gamboa, região central do Rio de Janeiro, o MUHCAB (Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira) é um espaço dedicado à preservação, valorização e difusão das memórias, saberes e expressões culturais das populações negras no Brasil. Inaugurado em 2021, ocupa um edifício histórico e integra o circuito da Pequena África, território importante na formação da identidade cultural afro-brasileira. O museu abriga exposições permanentes e temporárias, além de promover uma programação diversa com oficinas, rodas de conversa, apresentações artísticas e eventos educativos.

SERVIÇO

Nossas Vidas Importam

Até 22 de junho

MUHCAB – Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira

Sala Mercedes Baptista

Rua Pedro Ernesto, 80, Gamboa, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: quarta-feira a sábado, das 10h às 17h

Entrada: gratuita | Classificação: livre

Oficina de Fotografia com Celular: 6 de junho, das 14h às 16h

Encerramento: 22 de junho

– Roda de conversa com o tema “*Fotografia Antirracista*”,

– Pocket Show com Magno Myller

Hiago de Farias





Alice Machado



Camila Vieira



Rodrigo Matos, *Motivações*, 2024

Kaolin Maxakali



Ratão Diniz, *Turma Estrelas*

