



Abrigo de artista

“Vítreo”, de Paulo Mittelman, reúne fotografias das janelas da antiga Fábrica Bhering e lança livro com poemas de Mirian de Carvalho

As transformações das janelas da antiga Fábrica Bhering, hoje Espaço Cultural Bhering, no Rio de Janeiro, são o ponto de partida da exposição “Vítreo”, do fotógrafo Paulo Mittelman, em cartaz no Espaço BB, no Shopping Cassino Atlântico. A mostra também marca o lançamento do livro homônimo, que reúne as imagens do artista acompanhadas por poemas inéditos de Mirian de Carvalho, doutora em Filosofia pela UFRJ e crítica de arte.

Entre abril de 2020 e junho de 2025, Mittelman registrou as pinturas, grafites e intervenções que ocuparam os vidros das janelas do edifício industrial, criando um conjunto de imagens que documenta tanto a potência estética quanto a transformação contínua desse patrimônio cultural. Ao retornar ao local cinco anos depois, encontrou parte das pinturas modificadas ou desaparecidas, produzindo novos re-

gistros que evidenciam o caráter efêmero dessas intervenções.

Com curadoria de Marcia Marschhausen, a exposição reúne 22 fotografias impressas em canvas, nas quais as janelas deixam de ser apenas elementos arquitetônicos para se tornar superfícies de criação artística e memória urbana. O diálogo entre fotografia e literatura se estende ao livro *"Vítreo: Fotografias e Poemas"*, que apresenta 22 poemas de Mirian de Carvalho, inspirados nas imagens, além de epígrafes poéticas que acompanham cada obra na exposição.

Fotógrafo há mais de cinco décadas, Paulo Mittelman afirma que o interesse pelo tema nasce de uma fascinação antiga pelo vidro. *"As pinturas e grafites incorporados às janelas transformaram o vidro em suporte artístico. Fotografar essas superfícies foi uma forma de preservar um universo visual em permanente transformação"*, resume o artista.

Ao reunir fotografia, poesia e memória, *"Vítreo"* propõe um olhar sobre a antiga Fábrica Bhering como espaço de criação coletiva, onde arquitetura, arte urbana e passagem do tempo se sobrepõem e constroem novas narrativas visuais.

SOBRE PAULO MITTELMAN

Psicólogo clínico, psicanalista e fotógrafo, Paulo Mittelman é formado pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio). Fotografa há 57 anos e, desde 2014, realiza exposições individuais e participa de mostras coletivas no Brasil. Foi vencedor do concurso internacional *Le Plus Grand Concours Photo du Monde*, da revista *Photo*, na categoria *Ecologie Attitude* (2011),



Guardiões do refúgio

com a obra *Resistência*, e finalista em outras quatro edições, além de integrar o *Sony World Photography Awards* (2013). Em 2017 teve seis fotografias publicadas no livro *Arte Brasileira na Contemporaneidade – Vol. II*.

SOBRE MIRIAN DE CARVALHO

Doutora em Filosofia pela UFRJ, Mirian de Carvalho é crítica de arte, escritora e pesquisadora. Foi professora de Estética da UFRJ, integrou a diretoria da Associação Brasileira de Críticos de Arte (ABCA) e é membro de instituições como o Pen Club, a UBE e a ABI. Autora de livros nas áreas de Estética, poesia e dramaturgia, recebeu diversos prêmios literários, entre os quais o Prêmio Sérgio Milliet, da União Brasileira de Críticos de Arte. Assina também ensaios, artigos, prefácios e textos críticos publicados em livros e em veículos especializados.

SERVIÇO

"Vítreo" – fotografias de Paulo Mittelman e livro homônimo com poesias de Mirian de Carvalho

Até 31 de agosto

Espaço BB

Shopping Cassino Atlântico, Avenida Atlântica, 4240, sala 311, Copacabana, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: terça a sábado, das 14h às 19h

Classificação: livre

Entrada: gratuita