



Aberto Solo
inaugura
novo espaço
para
artes visuais
no Teatro
Cultura Artística,
em São Paulo

*Luísa Matsushita
estreia "Tudo que eu sei,
eu aprendi à noite"
em mostra inédita,
concebida especialmente
para o edifício*



Antes da noite

Foto: Erika Mayumi



Espiral de veludo

Foto: Erika Mayumi

A plataforma *Aberto* lança a *Aberto Solo*, iniciativa dedicada à realização de exposições individuais concebidas a partir do diálogo entre artistas contemporâneos e espaços de relevância arquitetônica e cultural. A estreia do projeto acontece em parceria com o Teatro Cultura Artística, em São Paulo, e marca a inauguração da nova área expositiva da instituição, instalada no primeiro andar do edifício.

Em cartaz de 15 de agosto a 27 de setembro, a exposição *"Tudo que eu sei, eu aprendi à noite"*, de Luísa Matsushita, abre simultaneamente o programa e o novo espaço. Previsto no projeto original do arquiteto Rino Levi, na década de 1950, o ambiente passa a funcionar mais de 70 anos depois de sua concepção, ampliando a atuação do Cultura Artística e incorporando as artes visuais de forma permanente à programação da instituição.

A abertura concretiza uma vocação presente desde a origem do edifício, concebido para integrar arquitetura, arte e vida cultural. A ativação da nova galeria resgata essa proposta modernista e a atualiza por meio do encontro entre o patrimônio arquitetônico e a produção artística contemporânea.

Conhecida internacionalmente como Lovefoxxx, vocalista da banda *Cansei de Ser Sexy (CSS)*, Luísa Matsushita apresenta um conjunto inédito de pinturas criadas especialmente para o Teatro Cultura Artística. As obras têm como ponto de partida as memórias da artista sobre o centro de São Paulo e a intensa vida noturna do Baixo Augusta, região onde viveu no início de sua trajetória.

Além das pinturas, Luísa Matsushita desenvolveu uma instalação *site-specific* de 15 metros de largura para o

saguão principal do teatro. A intervenção expande a exposição para além da galeria e estabelece um diálogo direto com a arquitetura do edifício, reforçando a proposta da *Aberto Solo* de criar projetos concebidos em estreita relação com os espaços que ocupam.



Trevo

Foto: Erika Mayumi

Ao ocupar a nova área expositiva do Cultura Artística, a mostra aproxima memória, cidade e experiência urbana, ao mesmo tempo em que inaugura um programa voltado à criação de encontros entre artistas contemporâneos, arquiteturas emblemáticas e diferentes públicos.

A abertura também representa um novo capítulo na trajetória do Teatro Cultura Artística, reconstruído após o incêndio de 2008 e reinaugurado em 2024. Com a cria-

ção do espaço expositivo, a instituição amplia sua atuação cultural e reafirma seu compromisso com o diálogo entre diferentes linguagens artísticas.

A iniciativa também recupera uma dimensão histórica do teatro, cuja identidade é marcada pelo painel *Alegoria das Artes*, de Di Cavalcanti – o maior já realizado pelo artista. Ao inaugurar sua programação permanente de artes visuais em parceria com a Aberto, o Cultura Artística fortalece seu papel como espaço de encontro entre patrimônio, arte contemporânea e cidade.

SOBRE A ARTISTA

Artista visual, musicista e autodidata, Luísa Matsushita vive e trabalha em São Paulo. Reconhecida internacionalmente como Lovefoxxx, cofundadora e vocalista da banda *Cansei de Ser Sexy (CSS)*, construiu uma carreira na música antes de direcionar sua produção às artes visuais.

Sua pintura é marcada por composições vibrantes, nas quais cor, gesto e humor transformam elementos do cotidiano em imagens de forte caráter sensorial e afetivo. Desde 2013 desenvolve uma pesquisa voltada às possibilidades da pintura como espaço de imaginação e memória, em paralelo aos estudos em sustentabilidade, bioconstrução e agroecologia.

Entre suas principais exposições individuais, estão *Se não for pra chorar, eu nem saio de casa* (Galeria Luisa Strina, São Paulo, 2023), *ELA (Galerie L'Amazonie, Manaus, 2015)* e *Animal* (Percy Gallery, Oakland, EUA,

2014). Em 2015 participou da residência artística Igara-pé do Mariano, em Manaus. Atualmente é representada pela Galeria Mazzucchelli Cardoso.

SOBRE A ABERTO

Fundada por Filipe Assis, a Aberto é uma plataforma dedicada à arte e ao design brasileiros em diálogo com arquiteturas emblemáticas. Desde 2022, realizou exposições em residências modernistas assinadas por arquitetos como Oscar Niemeyer e Vilanova Artigas, além de ocupar espaços ligados aos legados de Tomie Ohtake e Chu Ming Silveira.

Em 2025 promoveu sua primeira edição internacional, na *Maison La Roche*, projetada por Le Corbusier, em Paris, registrando o maior público desde a abertura da casa à visitação, em 1968. Em 2026 apresentou uma edição especial na Casa Bola, de Eduardo Longo, e lançou o projeto *Aberto Rua*, dedicado a intervenções artísticas no espaço urbano. A curadoria é formada por Filipe Assis, Kiki Mazzucchelli e Claudia Moreira Salles.

SOBRE O CULTURA ARTÍSTICA

Fundado em 1912, o Cultura Artística é uma das mais importantes instituições culturais do país, reconhecida por sua atuação na difusão da música de concerto e na formação de público. Ao longo de mais de um século, recebeu artistas nacionais e internacionais e consolidou-se como um dos principais palcos brasileiros.

Reaberto em agosto de 2024, após a reconstrução do edifício, o teatro amplia sua programação e passa a in-

corporar novas linguagens artísticas, fortalecendo sua vocação como espaço de encontro entre música, artes visuais, arquitetura e cidade.

SERVIÇO

Tudo que eu sei, eu aprendi à noite, de Luisa Matsushita – Aberto Solo

De 15 de agosto a 27 de setembro

Cultura Artística

R. Nestor Pestana, 196, Consolação, São Paulo / SP

Tel.: (11) 3256-0223

Dias/Horários: quarta a sexta, das 12h às 20h; sábados, das 10h às 20h; domingos, das 10h às 18h

Entrada: grátis



Cisne

Foto: Erika Mayumi