



ABERTO

retorna a São Paulo
para sua quinta
e mais ambiciosa
edição, ocupando
a Casa Bola e a
Avenida Faria Lima

*Após sucesso internacional
em Paris, o projeto volta
à capital paulista e expande
seus limites com a primeira
edição da ABERTO Rua,
transformando a cidade
em espaço expositivo
e ampliando o acesso à arte*

Entre os dias 8 de março e 31 de maio, *Aberto* se desdobra em duas frentes complementares: uma grande exposição na Casa Bola, obra emblemática do arquiteto Eduardo Longo, que será acessível ao público pela primeira vez, e um conjunto de intervenções artísticas ao longo da Avenida Faria Lima.

Criada em 2022 pelo empreendedor cultural Filipe Assis, a *Aberto* é uma plataforma expositiva dedicada a investigar as relações entre arquitetura, arte e design no Brasil e no exterior. Suas edições se caracterizam pela ativação de edifícios de relevância histórica – especialmente residências modernistas raramente acessíveis, que passam a funcionar como espaços de experimentação artística. Em cada instalação, artistas e designers são convidados a desenvolver obras inéditas em resposta direta à arquitetura, em colaboração com galerias.

Nesta quinta edição, a plataforma ocupa a Casa Bola, construída manualmente entre 1974 e 1979. A residência sintetiza a pesquisa radical de Eduardo Longo sobre a habitação esférica e expressa uma postura experimental que sempre esteve à margem dos cânones da arquitetura institucional. Ao ser transformada em espaço expositivo, a casa preserva seu caráter singular e quase contracultural, revelando ao público uma das obras mais emblemáticas da arquitetura brasileira, até hoje uma presença discreta na paisagem urbana paulistana.

A temporada deste ano apresenta ainda dois marcos inéditos: a ampliação do projeto expositivo, que dá con-



Casa Bola
Fotos: Ruy Teixeira



Claudia Moreira Salles, Filipe Assis, Kiki Mazzucchelli e Eduardo Longo
Foto: Ruy Teixeira

tinuidade à ocupação de casas modernistas iniciada em edições anteriores, e a celebração da obra de um arquiteto em vida.

“Esta edição marca um momento importante da Aberto em São Paulo, cidade que sempre esteve no centro do projeto. A colaboração com Eduardo Longo e a abertura da Casa Bola ao público reafirmam nosso compromisso com a valorização da arquitetura, da arte e do patrimônio cultural brasileiro, em diálogo com a cidade”, afirma Filipe Assis.

A exposição na casa tem curadoria de Filipe Assis, Claudia Moreira Salles e Kiki Mazzucchelli, e parte da própria arquitetura como eixo estruturante do projeto. Distribuídas pelos cerca de 1.000 m² do edifício – que incluem três pavimentos, terraço e a icônica estrutura esférica – estarão reunidas cerca de 60 obras de arte e design, assinadas por mais de 50 artistas brasileiros e internacionais. O núcleo dedicado à arquitetura fica a cargo de Fernando Serapião, curador convidado da edição.

As obras se integram ao espaço de forma orgânica, propondo percursos não lineares e explorando relações de escala, proximidade e percepção sensorial. A maioria foi concebida especialmente para a ocasião, em diálogo direto com o caráter experimental da Casa Bola, compreendida como uma escultura habitável. A exposição inclui ainda um núcleo dedicado à trajetória de Eduardo Longo, reunindo projetos, desenhos, fotografias, obras e maquetes que atravessam décadas de sua produção.

LANÇAMENTOS

Ao longo de sua trajetória, o projeto tem promovido lançamentos inéditos de design brasileiro em diálogo com a arquitetura das casas que sediam as mostras. Desta vez, a ETEL, parceira da *Aberto* desde a primeira edição, apresenta o lançamento de uma cadeira inédita de Eduardo Longo, ampliando a colaboração com arquitetos e designers ligados à história da arquitetura e do design no Brasil.

Claudia Moreira Salles também apresenta novidades. No relançamento das poltronas Siri, a designer estabele-

lece um diálogo com a pintura por meio de uma colaboração com a artista visual Luísa Matsushita, responsável pelos assentos em tecido que exploram novas soluções cromáticas e materiais aplicadas ao mobiliário. Em paralelo, lança a mesa de apoio *Aberto*, composta por uma base vertical e uma superfície horizontal inclinável, cuja estrutura dialoga com o princípio construtivo do cavalete de mesmo nome apresentado na edição inaugural da mostra, em 2022.

Nesta quinta edição, a plataforma estreia a *Aberto Rua*, iniciativa inédita que leva o projeto do espaço privado para o tecido urbano, ampliando seu alcance e reposicionando a cidade como campo expositivo. Ao ocupar a avenida Faria Lima com mais de 15 obras comissionadas – distribuídas entre a Alameda Gabriel Monteiro

da Silva e a Rua Adolfo Tabacow –, o projeto ativa o entorno, tensiona fluxos cotidianos e propõe novas relações entre arte, público e espaço urbano.

“No espaço público, a arte dispensa qualquer convite e acontece junto ao acaso, ao movimento e à diversidade urbana”, afirma Filipe Assis.

SERVIÇO

Aberto5

8 de março a 31 de maio

Casa Bola

Rua Amauri, 352, Jardim Europa, São Paulo / SP

Ingressos: <https://www.aberto.art/pt-BR> – em breve

Dias/Horários: em breve

Aberto Rua

Av. Brigadeiro Faria Lima, entre a Alameda Gabriel Monteiro da Silva e a Rua Adolfo Tabacow

Ingressos: gratuito



Casa Bola

Foto:
Ruy Teixeira