



Festival Internacional de Cinema acontece entre os dias 9 e 13, com exibição de 42 obras de 12 países. Este ano o evento ainda será realizado de forma online

O FestCine Pedra Azul escolheu a atriz Malu Mader para ser a grande homenageada de sua quinta edição que ainda será exibida remotamente, através do site oficial [www.festcinepedraazul.com.br](http://www.festcinepedraazul.com.br). O diretor geral do Festival, Marcoz Gomez, e a Tower Filmes, realizadora do evento, informaram que em 2023 o evento voltará a ser de forma presencial.

Dentre as 320 obras inscritas, as 42 escolhidas – de diferentes estados do Brasil e do exterior – contem

plam os mais diversos gêneros cinematográficos. Os filmes selecionados receberam uma certificação digital concorrendo em 30 categorias.

Os vencedores serão escolhidos pela comissão de júri do Festival composta por Cal Gomes, jornalista e publicitário, André Moraes, cineasta e músico, Sara Engelhardt, roteirista e diretora de animação, e Pedro Kalli, filmmaker e editor.

Confira os filmes selecionados:

## CURTAS NACIONAIS

*Professional Experience* – Direção: Marco Felipe Rossi

*Mais Um Dia* – Direção: Lufe Berto

*Primeiro Dia* – Direção: Liziane Bortolatto

*Primos* – Direção: Daniel Pustowka

*Sangues* – Direção: Rose de Farias Panet

*Diversos de Mim Mesmo* – Direção: Coi Belluzzo e Joaquim Haickel

## CURTAS INTERNACIONAIS

*Perdidas (Espanha)* – Direção: Oscar Toribio Carbayo

*Kiss Me At Dead Of Night (Japão)* – Direção: Dai Sako

*MTI (Chile)* – Direção: Mauricio Corco

*Fever (Suíça)* – Direção: Matias Carlier

*Cuello (Canadá)* – Direção: Sebastian Ortiz Wilkins

*Invisible Troupe (Grécia)* – Direção: Lampros Ntousikos

*'Til Morning (Estados Unidos)* – Direção: Ana Moioli e Ryan Cairns

## LONGAS NACIONAIS

*Coração de Neon* – Direção: Lucas Estevan Soares

*Fora de Cena* – Direção: João Gabriel Kowalski

*Memórias Ocultas* – Direção: Larissa Vereza e Emiliano Ruschel

*Verona* – Direção: Ane Siderman

## LONGAS INTERNACIONAIS

*Sweet Disaster (Alemanha)* – Direção: Laura Lehmus

*The Ugly Truth (Alemanha)* – Direção: Krishna Ashu Bhati

*Night Is The Expectation Of Day (Iran)* – Direção: Moein Hasheminasab

*Don't Tear Yourself Apart (Estados Unidos)* – Direção: P. Tavares

## DOCUMENTÁRIOS NACIONAIS

*Linha de Frente Brasil* – Direção: Elder Fraga

*Narrativas do Pós* – Direção: Jairo Neto e Graubi Garcia

*Eu Sou Capim Navalha* – Direção: Rodrigo Alessandro Vargas

*Cavalo Marinho* – Direção: Gustavo Serrate Maia

*As Portas Abertas* – Direção: Rodrigo Usba

*O Artista e a Força do Pensamento* – Direção: Elder Fraga

*Sobre Pardinhos e Afrocaipiras* – Direção: Daniel Fagundes

## DOCUMENTÁRIOS INTERNACIONAIS

*Tierra Calcinada (Espanha)* – Direção: Antonio Ferrer

*John Farrow - Hollywood's Man in the Shadows (Austrália)* – Direção: Frans Vandenburg e Claude Gonzalez

*The Stray Story (Cyprus)* – Direção: Christina Georgiou

*Muco: Contradiction Within Tradition (Brasil)* – Direção: Oberom Corrêa da Silva

## ANIMAÇÃO

*Guto - Um Sopro (Brasil)* – Direção: Andrei Oliveira e Vitor Meuren

*As You Like It (Alemanha)* – Direção: Hannes Rall

*Anantara (Brasil)* – Direção: Douglas Ferreira

## WEBSÉRIE

*Sala de Espera* – Direção: Renan Amaral

*O Outro Lado da Lua* – Produção: Prodzi Company

*Copo Descartável* – Produção: Prodzi Company

*Até Você Me Esquecer* – Direção: Priscilla Pugliese

*Sanctum* – Direção: Murilo Bonini dos Santos

*Call com Cleo* – Direção: Amanda Azevedo e Pedro Lucas de Castro

*Falaceira* – Direção: Max Reinert, Denise da Luz



De cima para baixo:  
Stills  
*Primeiro Dia*  
e *Coração de Neon*