



SOBRE A AUTORA

Agatha Christie (1890-1976) é a mais célebre autora de romances policiais do mundo e uma das escritoras mais vendidas e traduzidas da história. Ao longo de quase cinquenta anos de carreira, a inglesa nascida em Torquay escreveu cerca de oitenta romances, diversas coletâneas de contos e doze peças teatrais. Criou alguns dos detetives mais famosos da literatura, como Hercule Poirot, Miss Marple e a dupla Tommy e Tuppence.

FICHA TÉCNICA

O assassinato de Roger Ackroyd

Lançamento: 23 de março

Autora: Agatha Christie

Formato: 16 x 23 cm

Páginas: 256

Editora: Globo Livros

Preço: R\$ 99,90 | E-book – R\$ 54,90

A ARTE SALVA, DE EDUARDO SRUR

*Eduardo Srur lança o livro A Arte Salva na Casa das Artes, em São Paulo.
A publicação reúne 30 anos de trajetória do artista,
marcada por intervenções urbanas, pintura e ações educativas*

O livro organiza três décadas de criação artística e propõe uma leitura abrangente da produção de intervenções urbanas de Srur, com reflexões sobre consumo, meio ambiente e desigualdade social. Ao mesmo tempo, revela o rigor do trabalho desenvolvido em ateliê ao longo dos anos e apresenta suas ações educacionais de alcance social.

Bílingue (português e inglês), a publicação reúne mais de 300 imagens, textos críticos e uma entrevista conduzida pelo curador francês Marc Pottier, além de en-

saio de Maria Hirszman, Adelina von Fürstenberg, Marcelo Rezende, Juliana Monachesi e Katia Canton, com apresentação de Marisa Moreira Salles e Tomas Alvim. O volume percorre os fundamentos conceituais da obra de Srur e suas estratégias de ocupação do espaço público.

O lançamento acontece em conjunto com a abertura da mostra *A Arte Salva*, na Casa das Artes, em São Paulo, que fica em cartaz até 27 de março. A exposição reúne pinturas, esculturas, gravuras e objetos de dife-



Vista da exposição

Foto: Divulgação

rentes períodos da carreira do artista, documentados na publicação.

“A arte é um exercício de resistência. São 30 anos focados na arte e na natureza, e o livro é a consagração dessa jornada. Espero que desperte consciência e sirva de inspiração para outras pessoas”, afirma Srur.

A publicação conta com o patrocínio da Engeform e do Santander Brasil, com realização do Ministério da Cultura e do Governo Federal do Brasil, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet).

SOBRE EDUARDO SRUR

Artista visual, vive e trabalha em São Paulo. Iniciou sua trajetória na pintura e ganhou destaque por suas intervenções urbanas, nas quais utiliza o espaço público como plataforma para provocar reflexões sobre questões ambientais e o cotidiano das metrópoles, ampliando a presença da arte na sociedade. Realizou diversas intervenções artísticas na cidade de São Paulo e participou de exposições na França, Suíça, Argentina, Alemanha, Itália e Inglaterra. Como forma de difundir seu conhecimento, ministra palestras em escolas e em importantes eventos de liderança, como TEDx, *Sustainable Brands* e *Pixel Show*.

SOBRE A CASA DAS ARTES

A Casa das Artes é um ateliê-contêiner integrado à paisagem natural do Morumbi, criado pela artista Ciza Cargomargo como um espaço onde arte e natureza coexistem.

Cercado pelo verde e próximo a uma reserva ambiental, o ateliê dialoga com sua produção artística, que utiliza materiais orgânicos como pó de café, serapigem e pau-brasil. O espaço funciona como estúdio e ambiente de pesquisa que, a partir de 2026, passa a ser aberto para projetos artísticos que promovam diálogos com a sua produção e com questões ambientais.

FSERVIÇO LIVRO – FICHA TÉCNICA

A Arte Salva

Autor: Eduardo Srur

Ano: 2025/2026

Formato: 20,5 x 30,5 cm

Páginas: 304

Editora: BEI

Preço: R\$ 250,00

Disponível em: www.eduardosrur.com.br

EXPOSIÇÃO

A Arte Salva

Até 27 de março

Casa das Artes

Av. Comendador Adibo Ares, 1221, Morumbi, São Paulo / SP

Dias/Horários: visitas sob agendamento – (11) 97536-6175

Fotos: Site do artista

