

Festival de Teatro de São Paulo reúne 22 espetáculos em sua primeira edição

Nomes como Débora Falabella, Clayton Nascimento, Grupo Galpão, Vera Holtz, Walter Casagrande Jr., Reynaldo Gianecchini, Coletivo Prot{agô}nistas, Marcelo Médici e Eric Lenate estão na programação. Produzido pela Aventura, festival ocupa o BTG Pactual Hall, a Sala EMS, a Arena B3, no Centro Histórico, e o Teatro YouTube, na Avenida Paulista



Prima Facie, solo de Débora Falabella
Foto: 4 Press



Ficções, com Vera Holtz
Foto: Flavia Canavarro



Novas Diretrizes em Tempos de Paz, com Eric Lenate e Fernando Billi
Foto: Leekyung Kim

São Paulo ganha um novo festival dedicado às artes cênicas. De 1º a 27 de setembro, a cidade recebe a primeira edição do Festival de Teatro de São Paulo, produzido pela Aventura, de Aniela Jordan e Luiz Calainho, com curadoria e direção geral de Maria Siman. A programação reúne 22 espetáculos, além de encontros, debates e oficinas, celebrando a cena teatral brasileira e propondo um olhar sobre seus caminhos futuros.

A proposta é reunir montagens que impactaram o público nos últimos anos e, ao mesmo tempo, apresentar novidades e novos talentos. As ações formativas estão concentradas no projeto *Palco 360*, que promove debates sobre o futuro da produção teatral, novas formas de comunicação com o público e iniciativas de formação de plateia.

A abertura será com *Prima Facie*, solo de Débora Fala-bella, dirigido por Yara de Novaes, com texto de Suzie Miller. Fenômeno de público desde a estreia, em abril de 2024, o espetáculo fará suas últimas sessões do ano no festival, nos dias 1º, 2 e 3 de setembro, no BTG Pactual Hall.

O mesmo espaço recebe, na semana seguinte, o Grupo Galpão, de Minas Gerais, com *(Um) Ensaio sobre a Cegueira*, dirigido por Rodrigo Portella. Também estão na programação as premiadas montagens *Macacos*, solo de Clayton Nascimento, e *Ficções*, com Vera Holtz, que encerra no festival sua trajetória de sucesso.



Um Dia muito Especial, com Reynaldo Gianecchini e Maria Casadevall
Foto: Divulgação

Entre os demais destaques estão espetáculos com Walter Casagrande Jr., Reynaldo Gianecchini, Marcelo Médici e Eric Lenate, além do Coletivo Prot[agô]nistas. A mostra Nova Cena apresenta novos talentos dos palcos.

O festival é irmão do Festival de Teatro do Rio, cuja segunda edição acontece entre julho e agosto. Com programações independentes, os dois projetos compartilham a proposta de reunir espetáculos de grande repercussão, revelar novidades, celebrar o teatro e estimular a reflexão sobre seu futuro.

SERVIÇO

Festival de Teatro de São Paulo – 1ª edição

De 1 a 27 de setembro

Ingressos: BTG Pactual Hall – R\$ 140 / 70 (Plateia VIP), R\$ 100 / 50 (Plateia) e R\$ 50 / 25 (Balcão) | Sala EMS – R\$ 120 / 60 e R\$ 50 / 25 | Arena B3 – R\$ 10 / 5 – **Vendas:** [Sympla](#)

Programação por salas

BTG PACTUAL HALL – *Prima Facie* – 1, 2 e 3/09; *Na Marca do Pênalti* – 5/09; *Dona Lola* – 6/09; *Um Dia muito Especial* – 7 e 8/09; *(Um) Ensaio sobre a Cegueira* – 11, 12 e 13/09; *Macacos* – 15/09; *Mary Stuart* – 16/09; *Ficções* – 19 e 20/09; *{Fé}sta* – 23/09.

BTG PACTUAL HALL / SALA EMS – *Cabo Enrolado* – 4, 5 e 6/09; *Prata da Casa* – 7/09; *Novas Diretrizes em Tempos de Paz* – 10, 11, 12 e 13/09; *Memórias do Subsolo* – 15 e 16/09; *Donatello* – 17 e 18/09; *1 Peça Cansada* – 19 e 20/09; *Ordinários* – 23 e 24/09; *Experimento H* – 25, 26 e 27/09.

ARENA B3 – *Pra lá de Marrakech* – 5 e 6/09; *Lagartixa sem Rabo* – 12/09; *Não aprendi dizer adeus* – 13/09; *Quando Eu Era Mulher* – 19 e 20/09; *Em busca de Judith* – 27/09.