



# BIENALSUR 2025

## CONVOCAÇÃO ABERTA PARA ARTISTAS E CURADORES

[WWW.BIENALSUR.ORG](http://WWW.BIENALSUR.ORG)

*Até dia 8 de abril de 2024, projetos artísticos e/ou curatoriais poderão ser apresentados online, por meio de plataforma em espanhol e em inglês*

Poderão ser apresentadas propostas que se situem no horizonte das teorias contemporâneas da arte e da cultura que contribuam para pensar, problematizar ou oferecer outros olhares e abordagens sobre a multiplicidade de experiências vitais de nosso tempo. Os trabalhos propostos serão selecionados por um júri de notáveis curadores internacionais para fazer parte da programação da quinta edição da BIENALSUR 2025.

Desde sua primeira edição, em 2017, o formato particular da BIENALSUR, sem tema pré-defindo, e seu funcionamento colaborativo e em rede, incentiva a arte de cada região, enaltecendo suas singularidades e posições relativas aos seus contextos sócio-culturais.

Museus, centros culturais, universidades e espaços não tradicionais de grandes cidades e povoados de diferentes países, além de instituições públicas e privadas, formam a grande e notável rede da BIENALSUR ao redor do mundo. Em cada uma de suas edições, recebem mostras que promovem o desenvolvimento de um pensamento crítico com autonomia a respeito dos relatos canônicos e de práticas alternativas, dentro do mundo da arte e da cultura em seus modos de produção, exposição, circulação e consumo.

Mais de dois mil artistas, curadores e intelectuais já participaram das quatro edições do evento. Para muitos, a BIENALSUR tem sido uma oportunidade única, não só para expor seus trabalhos e pesquisas em exposições fora de seus países de origem, mas também pela possibilidade de entrar em contato com instituições públicas e privadas dos cinco continentes.

Aníbal Jozami, diretor geral da bienal, destaca que o modo de seleção de artistas e curadores para cada edição é uma das principais características distintas da BIENALSUR: *“A chamada aberta internacional é uma das estratégias que temos implementado desde a primeira edição, com impacto crescente. Realizamos esse mecanismo porque acreditamos que ele contribui para democratizar o acesso; estamos interessados na possibilidade livre e independente que a chamada oferece para artistas e curadores de diferentes regiões do planeta.”*

Por sua vez, Diana Wechsler, diretora artística, afirma que a BIENALSUR é um projeto plural: *“Pensar com os outros, ouvir diferentes vozes, identificar perspectivas faz parte do espírito que anima a chamada aberta internacional que busca sondar, a partir de sua horizontalidade – através das apresentações de artistas e curadores – os problemas presentes nas mais variadas e distantes cenas artísticas”.*