

Sucessos como “Bandolins”, “A Lista”, “Lua e Flor”, “Intuição” e as recém-lançadas “Lembrei de Nós” e “O melhor da vida ainda vai acontecer”, misturam-se às histórias e cenas virtuais, que revelam as origens das canções, expondo segredos das inspirações e aventuras do artista.

O show conta ainda com a presença da eterna parceira de andanças, Madalena Salles, a flautista-irmã do Menestrel; do multi-instrumentista Alexandre Meu Rei, e do também multi-instrumentista Milton Guedes, artista que começou com Oswaldo e volta a tocar com o mestre.

Oswaldo Montenegro partiu para a estrada aos dezesseis anos, onde fixou residência. Em suas constantes

viagens jamais parou de criar. Tornou-se um trovador contemporâneo que parece viver dentro da arte. Nessa comemoração dos 50 anos de estrada acontece a consagração do artista que marcou a cultura brasileira com uma trajetória muito original.

SERVIÇO

Oswaldo Montenegro celebrando 50 anos de estrada

25 de outubro, sexta-feira, 21h30

Centro de Convenções Ulysses Guimarães

SDC – Ulysses Guimarães, Brasília / DF

Ingressos em <https://www.bilheteriadigital.com/oswaldomontenegro-celebrando-50-anos-de-estrada-show-extra-em-brasilia-25-de-outubro>

Classificação Indicativa: 14 anos



Foto: Alexia Maltner

Monólogo com Analu Prestes leva à cena conto de Lygia Fagundes Telles pela primeira vez

Senhor Diretor *tem idealização, dramaturgia e direção de Silvia Monte, e ocupa o Espaço Abu, RJ, de 4 de outubro a 10 de novembro*

Vencedora do Prêmio Camões, honraria máxima da literatura em língua portuguesa, e primeira mulher brasileira a ser indicada ao prêmio Nobel de Literatura, Lygia Fagundes Telles (1918-2022), teve algumas de suas obras adaptadas para cinema, televisão e, curiosamente, poucas para o teatro – entre elas o multipremiado romance *As Meninas* (1973).

A partir do dia 4, no entanto, o público poderá conferir a encenação de outro trabalho da autora, o conto *Senhor Diretor* – extraído do livro *Seminário dos Ratos*, de 1977. Protagonizada por Analu Prestes, a adaptação é realizada pela diretora Silvia Monte, que no mesmo espaço realiza o ciclo mensal Leituras em Cena. O programa com leituras dramatizadas de textos literários, sempre nas últimas terças do mês, ganhou em agosto uma edição especial dedicada à obra de Lygia, que, assim como o espetáculo, segue até novembro.

“Ao reler os contos de Lygia para a programação de Leituras em Cena, me deparei com ‘Senhor Diretor’ e pensei imediatamente na Analu Prestes para viver a heroína da história. E foi exatamente o desejo de possibilitar o encontro de duas grandes artistas brasileiras amantes da palavra – Lygia e Analu – que me fez querer encenar esta obra”, celebra Silvia Monte. Ela conta que convidou a atriz para a leitura de *Senhor Diretor* em maio, e que o arrebatamento da plateia foi o incentivo final para a montagem do espetáculo.

“Fiquei completamente fascinada ao ler esse conto. É uma das coisas que me encantou nesse projeto foi trazer a literatura para a cena – ao levar uma obra literária para o teatro você estimula o público, mesmo quem não tem muito o hábito de ler, a mergulhar na literatura, o que é maravilhoso”, vibra Analu.

No cenário minimalista composto apenas por uma cadeira e assinado por Analu Prestes (assim como o figurino), a professora aposentada Maria Emília passeia pelas ruas de São Paulo no dia de seu aniversário de 62 anos e se choca ao ver a capa de uma revista com um casal seminu enlaçado, estopim para sua indignação com o caos em que vê a sociedade mergulhada. Decide, então, escrever uma carta ao diretor do Jornal da Tarde para expor sua revolta; à medida em que mentalmente elabora a carta, tem seu pensamento disperso entre

recordações e impressões sobre os acontecimentos à sua volta.

No intimista Espaço Abu, de apenas 40 lugares, a proximidade da plateia com a cena é um dos trunfos da montagem, segundo a diretora: *“Assim como nas leituras, será possível criar uma maior cumplicidade e reforçar o clima de testemunho da personagem com os espectadores, todos transformados no Senhor Diretor”*.

A iluminação de José Henrique Moreira e a trilha incidental assinada por Yahn Wagner pontuam a história reforçando momentos importantes da trama.

SERVIÇO

Senhor Diretor – Monólogo com Analu Prestes

Temporada: de 4 de outubro a 10 de novembro

Espaço Abu

Av. Nossa Sra. de Copacabana, 249, loja E, Copacabana, Rio de Janeiro / RJ

Informações: (21) 2137-4182 / 4184 (15h às 19h)

espacoabu@gmail.com

Dias/Horários: sexta a domingo, às 20h

Vendas na bilheteria e online (www.sympla.com.br)

Duração: 50min | *Classificação indicativa:* 14 anos



Foto: Alexia Maltner