



Mostra  
fotográfica,  
INVISIBILIZADOS,  
de  
Marco Mota,  
no  
Plano Piloto,  
Brasília

*Invisibilizados* reúne uma coleção de 21 fotografias que abordam temas relativos às questões raciais, étnicas e sociais. Tratadas em múltiplos processos de sobreposição de imagens, colagens e intervenções digitais, 14 delas têm como base reproduções de registros históricos digitalizados e disponibilizados pelo Arquivo Público do DF e pelo Instituto Moreira Sales.

*“Os trabalhos têm como objetivo principal ampliar o debate sobre temas ainda tão presentes em nossa sociedade, ao retratar situações de preconceito, privação de direitos, falta de acesso e de exclusão, em diferentes momentos da nossa história”, afirma Mota.*

Tendo como apoiador principal o Sindicato dos Professores no Distrito Federal, a exposição terá um desdobramento direcionado à educação. Serão realizadas visitas a escolas públicas do Distrito Federal, para a apresentação do trabalho. O fotógrafo Marco Mota participará das visitas e detalhará aos alunos os processos de concepção e de produção, além das técnicas utilizadas.

Até o dia 5 de outubro, as escolas interessadas em levar suas turmas à exposição e, posteriormente, trabalhar/debater com os alunos os temas abordados, devem agendar a visitação pelo e-mail [secretaria.cultura@sinprodf.org.br](mailto:secretaria.cultura@sinprodf.org.br). Público em geral não precisa agendar visitas. O horário de funcionamento da sede do SINPRO-DF é de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h. Entrada franca.

### **SOBRE O FOTÓGRAFO**

Marco Mota nasceu em Brasília (DF). É formado em História e Educação Física. Atua como professor na área de treinamento físico há mais de 18 anos e a fotografia sempre esteve presente em sua vida, através de experimentações e cursos. A produção de seus trabalhos é inspirada em prestigiados profissionais, entre os quais Ansel Adams, considerado o mais importante fotógrafo de paisagem do século XX, autor da frase “*you don't take a photograph, you create one*”.

Com base também nessa observação, a fotografia autoral de Marco Mota surge aos poucos, em processos fotográficos de experimentações e intervenções digi-

tais. Ao visualizar várias imagens o visitante é provocado a questionar aquilo que vê ou como ele vê. A fotografia como linguagem artística e expressão do mundo possibilita, neste contexto, ressignificar histórias.

### **SERVIÇO**

**Exposição fotográfica *Invisibilizados de Marco Mota***

Até 5 de outubro

*Sindicato dos Professores no Distrito Federal (SINPRO-DF)*

SIG Quadra 6 Lote 2260 – Setor Gráfico, Brasília/DF

*Horário de funcionamento: 8h às 18h*

*Informações: (61) 3343-4202*

