



Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba apresenta programação da 15ª edição

Longa-metragem "Yellow Cake" tem estreia nacional na Ópera de Arame, durante a abertura do festival. Ao todo, serão mais de 70 filmes espalhados pela capital paranaense

O festival acontece de 4 a 13 de junho e contará com sessões em espaços culturais importantes da capital paranaense: o MON – Museu Oscar Niemeyer (Auditório Poty Lazzarotto), a Ópera de Arame, o Cine Passeio, a Cinemateca e o Teatro da Vila.

“Esta edição marca o amadurecimento e a concretização do Olhar de Cinema como um dos principais eventos voltados para o segmento no Brasil – e com um crescimento de público constante. São 15 anos de programações pensadas por meio de um olhar aguçado e que buscam fugir do comum, com títulos vindos de todo o mundo” – comenta Gabriel Borges, co-diretor artístico do Olhar de Cinema. – O Olhar de Cinema promove diferentes visões sobre determinado segmento, pauta, idade, direção ou estilo de produção – completa Antonio Gonçalves Jr., diretor geral do festival.

Para este ano, o evento anuncia mais de 70 filmes em sua programação, entre curtas e longas-metragens, que estão divididos nas seguintes mostras: *Competitiva Brasileira, Competitiva Internacional, Novos Olhares, Mirada Paranaense Sanepar, Exibições Especiais, Olhares Clássicos Cine Passeio, Olhar Retrospectivo, Pequenos Olhares, Filme de Abertura e Encerramento.*

FILME DE ABERTURA



Rejane Faria em *Yellow Cake*

Still / Divulgação

O longa-metragem que abrirá a edição 2026 do Festival Internacional de Curitiba é *“Yellow Cake”*, filme de Tiago Melo, que retrata as consequências de um experimento conduzido por cientistas estrangeiros que tentam erradicar o mosquito *Aedes aegypti* com o uso de urânio. Quando o experimento falha, uma pesquisadora brasileira precisa, com a ajuda de garimpeiros locais, conter o desastre antes que seja tarde demais. A produção é estrelada por Rejane Faria (*“Marte Um”*) e Tânia Maria (*“O Agente Secreto”*).

A exibição será na Ópera de Arame, em uma tela especial de mais de 400 polegadas, montada especialmente para a sessão e para um público de 1.500 pessoas, aproximadamente.

2º MECI – MERCADO DO CINEMA INDEPENDENTE

Depois do sucesso no último ano, o *Olhar de Cinema* apresenta, em sua programação, o 2º MECI – Mercado do Cinema Independente, com o objetivo de fortalecer o cinema independente – em um espaço dedicado à conexão entre realizadores, distribuidores, exibidores, plataformas de *streaming*, canais e profissionais do setor audiovisual.

O 2º MECI acontecerá no Museu Oscar Niemeyer (MON), de 9 a 11 de junho. O evento foi a primeira iniciativa no Brasil a oferecer um encontro de mercado audiovisual focado em longas-metragens indepen-

des, com o objetivo de favorecer e ampliar oportunidades, fomentar parcerias estratégicas e impulsionar negócios que movimentem e fortaleçam o cinema.

Mais informações sobre a programação do Mercado do Cinema Independente podem ser obtidas pelo site www.meci.com.br ou pelo perfil oficial no instagram: [@meci.brasil](https://www.instagram.com/meci.brasil). O MECI tem patrocínio master da Sanepar e patrocínio do Fomento Paraná.

SERVIÇO

15º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba
4 a 13 de junho

Confira todos os filmes e sinopses que fazem parte da 15ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba no site oficial: www.olhardecinema.com.br

Tânia Maria e Rejane Faria em *Yellow Cake*

Still / Divulgação

