



Foto: Divulgação

John Malkovich se apresenta no Brasil com *The Infamous Ramirez Hoffman*

*Um dos grandes nomes do teatro e do cinema mundial traz
ao Rio de Janeiro e a São Paulo o espetáculo aclamado internacionalmente,
que une teatro, literatura e música*

O ator americano John Malkovich, duas vezes indicado ao Oscar e reconhecido mundialmente por sua trajetória singular no cinema e no teatro, retorna ao Brasil após 15 anos para apresentações especiais no Theatro Municipal do Rio de Janeiro (29 de março) e na Sala São Paulo (31 de março).

Em *The Infamous Ramirez Hoffman*, Malkovich conduz o público por uma narrativa intensa e provocadora, que combina palavra falada e música ao vivo em uma experiência cênica que atravessa as fronteiras entre teatro, literatura e concerto. Aclamado internacionalmente, o espetáculo confirma a força de um formato

que o artista vem desenvolvendo nos últimos anos, reunindo textos literários densos e trilhas musicais concebidas especialmente para o palco.

“Encontrei na combinação entre texto, narrativa e música ao vivo uma forma extremamente poderosa de contar histórias. A música fornece a perspectiva, enquanto o texto conta a história”, afirma Malkovich.

SOBRE O ESPETÁCULO

The Infamous Ramirez Hoffman é uma criação de John Malkovich e da pianista Anastasya Terenkova, inspirada no romance *Literatura Nazi nas Américas*, de Roberto Bolaño. A obra acompanha a trajetória ficcional de Carlos Ramirez Hoffman, personagem ambíguo que transita entre poesia, violência e poder em meio ao contexto político do Chile dos anos 1970.



John Malkovich e Anastasya Terenkova Foto: Maurice Haas e Lada Vesna

Ao longo de 90 minutos, o espetáculo constrói um diálogo envolvente entre texto falado e música ao vivo, conduzindo o público por uma narrativa marcada por tensão, ironia e profundidade psicológica. A encenação aposta na força da palavra e da música como elementos centrais, sem recursos cenográficos excessivos para concentrar a atenção na história e na interpretação.

No espetáculo, John Malkovich é acompanhado por um trio de músicos de trajetória internacional – piano, violino e bandoneón. A trilha sonora percorre diferentes períodos e estilos, do tango ao barroco, da música de vanguarda à música contemporânea, com obras de Astor Piazzolla, Leonid Desyatnikov, Vivaldi, Alfred Schnittke, Johann Paul von Westhoff, Max Richter, Fazil Say, Lera Auerbach, Alberto Iglesias, Giovanni Solima e The Doors, entre outros.

Apresentado em importantes teatros e festivais ao redor do mundo, *The Infamous Ramirez Hoffman* vem sendo reconhecido como um dos trabalhos mais instigantes da fase recente da carreira de Malkovich.

SOBRE JOHN MALKOVICH

Com mais de quatro décadas de carreira, John Malkovich é um dos atores mais respeitados e versáteis de sua geração. Foi indicado ao Oscar por *Um Lugar no Coração* e *Na Linha de Fogo*, e construiu uma filmografia marcada por personagens complexos em títulos como *Ligações Perigosas*, *Império do Sol*, *Ratos e Homens* e *Quero Ser John Malkovich*.

Além do cinema, mantém uma relação profunda com o teatro e com a música. Nos últimos anos, tem se dedicado a projetos que unem narrativa literária e música ao vivo, como *The Music Critic*, *The Infernal Comedy*, *Casanova Variations* e *Report on the Blind*, apresentados com sucesso em turnês internacionais.

SOBRE ROBERTO BOLAÑO

Considerado uma das vozes mais importantes da literatura latino-americana contemporânea, Roberto Bolaño (1953-2003) teve uma trajetória marcada pelo exílio, pela experimentação literária e pelo diálogo crítico com a história política do Chile.

“Roberto Bolaño é a voz literária latino-americana mais significativa de sua geração”, escreveu o *The New York Times*. Autor de romances consagrados como *Os Detetives Selvagens* e *2666*, vencedor do *Prêmio Rómulo Gallegos* e do *National Book Critics Circle Award*, construiu uma obra que combina ironia, densidade intelectual e reflexão sobre violência, poder e criação artística.

The Infamous Ramirez Hoffman deriva do capítulo final de *Literatura Nazi nas Américas*, posteriormente expandido no romance *Estrela Distante*, e é considerado um dos textos mais emblemáticos de sua produção.

SOBRE ANASTASYA TEREKOVA

Pianista de reconhecimento internacional, nasceu em Moscou e vive atualmente em Paris. Vencedora de importantes concursos, apresenta-se regularmente em grandes salas de concerto na Europa, nas Américas e na Ásia. Desde 2016, mantém colaboração constante com John Malkovich, sendo cocriadora do espetáculo e responsável por sua concepção musical.

SOBRE OS MÚSICOS

O espetáculo conta ainda com a participação do violonista ucraniano Andrej e do bandoneonista Fabrizio Colombo, integrante de projetos ligados à *Fundación Astor Piazzolla*.

As apresentações marcam mais uma realização da Dellarte e integram a série de espetáculos internacionais protagonizados por grandes nomes das artes cênicas e da música. Em São Paulo, a apresentação é

uma parceria com a TUCCA – Associação para Crianças e Adolescentes com Câncer e faz parte da Temporada 2026 da Série de Concertos Internacionais Música pela Cura.

SERVIÇO

John Malkovich em The Infamous Ramirez Hoffman

Rio de Janeiro

29 de março, domingo, 17h

Theatro Municipal do Rio de Janeiro

Praça Floriano, S/N, Centro, Rio de Janeiro / RJ

Apresentação em inglês com projeção de legendas

Ingressos: ingresso.dellarte.com.br

WhatsApp: (21) 98698-1103 – segunda a sexta, das 9h às 16h na bilheteria do teatro

São Paulo

31 de março, terça-feira, 20h30

Sala São Paulo

Praça Júlio Prestes, 16, Campos Elíseos, São Paulo / SP

Apresentação em inglês com projeção de legendas

Ingressos: vendas@tucca.org.br – (11) 97567-5387

Duração: 90 minutos sem intervalo

Classificação: 10 anos



Foto: Mohai Balázs, Magyar Zene Háza