



Letícia Sabatella e Daniel Dantas

Fotos: Gilson Camargo

## DANIEL DANTAS E LETÍCIA SABATELLA ESTREIAM “ILÍADA”, DE HOMERO

*A partir do dia 3, no Teatro XP, Rio de Janeiro, os atores apresentam dois cantos da Ilíada – Canto 1: o estabelecimento do conflito interno entre os gregos e suas motivações; e o Canto 20: com o retorno triunfal e implacável do herói ao campo de batalha. A direção é de Octavio Camargo para tradução de Manuel Odorico Mendes*

A montagem, em curtíssima temporada até 2 de abril, surgiu no ano passado, quando Daniel Dantas e Letícia Sabatella apresentaram os dois Cantos da Ilíada na abertura do 32º Festival de Inverno da Universidade Federal do Paraná (UFPR). O texto integra o repertório da Cia Ilíadahomero de Teatro, fundada por Octavio Camargo em 1999 naquele Estado; no espetáculo, os Cantos 1 e 20 – que são interpretados em sequência pelos atores, ligam, em visão sinóptica, dois momentos epifânicos do poema heroico.

Recitada em festivais na antiguidade por séculos e matéria-prima essencial para a educação no mundo grego, a Ilíada é considerada a obra fundadora do pensamento ocidental.

### **SOBRE ILÍADA, DE HOMERO**

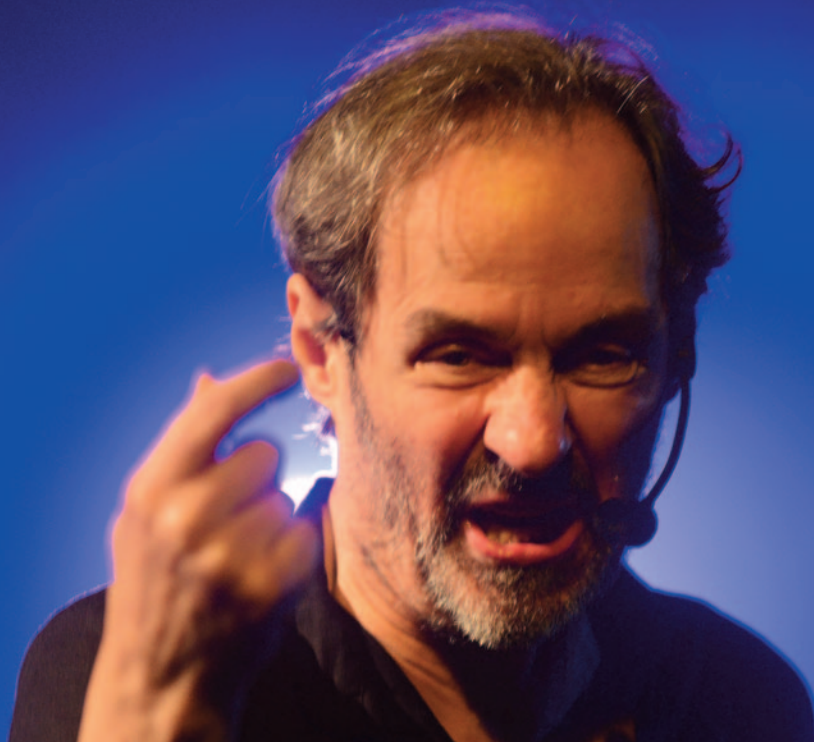
Epopeia sobre a Guerra de Troia, travada entre gregos e troianos no séc. XIII a.C., a obra Ilíada foi escrita por

Homero, poeta da Grécia Antiga, entre 800 e 700 a.C., e descreve os acontecimentos do último ano da guerra que, segundo a tradição, teria durado dez anos, até a Grécia derrotar Troia.

A Guerra de Troia teve início com o rapto de Helena, mulher de Menelau, rei de Esparta. Ela foi raptada por Páris, filho de Príamo, rei de Troia. O irmão de Menelau, Agamenon, chefiou um exército de heróis gregos para tirar Helena de Troia e levá-la de volta a Esparta. Irritado com Agamenon, o jovem herói Aquiles, filho do rei da Tessália e de uma ninfa, retira-se da batalha. Ele acredita que não está sendo adequadamente recompensado por seus serviços aos gregos.

A guerra prossegue sem Aquiles e os gregos são expulsos pelo exército de Troia, comandado por Heitor, outro filho do rei Príamo. O mais próximo amigo de Aquiles, Pátroclo, vai lutar para ajudar os gregos, sendo assas-

Fotos: Gilson Camargo



sinado por Heitor. A morte do amigo desperta a ira e o desejo de vingança de Aquiles, que esquece as divergências com os gregos e volta para a batalha. Os troianos são acudados e buscam abrigo dentro dos muros de Troia. Heitor fica fora e é morto por Aquiles, que arrasta seu corpo ao redor do túmulo de Pátroclo e depois o entrega ao rei troiano. A história termina com o funeral de Heitor.

### SOBRE A CIA ILÍADAHOMERO DE TEATRO

A Cia Iliadahomero de Teatro, criada em 1999 por Octavio Camargo e 24 atores paranaenses, tem por objetivo a encenação do texto integral da Ilíada e da Odisseia de Homero na tradução de Manoel Odorico Mendes, e de outras obras literárias de interesse universal.

### SOBRE MANUEL ODORICO MENDES

Nascido em São Luiz do Maranhão em 1799, foi jornalista, político, tradutor e poeta brasileiro. De família tradicional, viveu na Europa para estudar, a partir dos

dezessete anos. Morreu em Londres no ano de 1864. Reconhecido por suas traduções para o português da obra completa do poeta romano, Virgílio, e da tradução em verso da Ilíada, de Homero, em 1874. Odorico Mendes, como é conhecido, foi o primeiro tradutor da obra do pensador Grego para o português.

### SERVIÇO

**Espectáculo *Ilíada, de Homero,***

**com Daniel Dantas e Letícia Sabatella**

*Local:* Teatro XP – Jockey Club da Gávea  
Avenida Bartolomeu Mitre, 1110B, Leblon,  
Rio de Janeiro / RJ – Tel.: (21) 3807-1110

*Temporada:* 3 de março a 2 de abril

*Horários:* sextas e sábados às 20h | domingos 19h

*Ingressos:* R\$ 80,00 (inteira) e R\$ 40,00 (meia-entrada)

*Vendas:* SYMPLA

<https://bileto.sympla.com.br/event/80297>

*Classificação indicativa:* 12 anos

*Duração:* 70 minutos

*Capacidade:* 366 lugares

