



Foto: Divulgação

PARSONS DANCE

Companhia do coreógrafo David Parsons, considerada uma das principais companhias de dança moderna do mundo, chega ao Brasil este mês para uma turnê por três capitais

Gênio das artes coreográficas e apaixonado pela dança e pelo Brasil, David Parsons volta ao país após um hiato de 16 anos. Para marcar seu retorno aos pal-

cos brasileiros, apresentará um espetáculo que reúne seis diferentes peças – desde dois de seus maiores clássicos até três coreografias inéditas no Brasil. O

público também poderá conferir “*Nascimento*”, peça criada por Parsons para celebrar o Brasil e a arte do gênio Milton Nascimento.

As apresentações começam em São Paulo, no Teatro Bradesco, nos dias 14 e 15 de agosto, seguindo para Curitiba (Teatro Guaírá) no dia 20, e Rio de Janeiro (Cidade das Artes) nos dias 24 e 25 de agosto.

Em um espetáculo que mistura o clássico e o moderno, flertando com o pop, o público irá assistir a duas obras

marcantes de seu repertório: “*Wolfgang*”, coreografada por Parsons para a Sinfonia no 25 em sol menor de Mozart, mas com uma energia moderna, e “*Caught*”, considerada uma das mais emblemáticas peças da companhia.

Além dessas, três coreografias serão apresentadas pela primeira vez no Brasil: “*Balance of Power*”, uma dança eminentemente percussiva, de 2020, também considerada um dos solos mais icônicos da Parsons Dance; “*The Shape of Us*”, um número com passos desafiadores onde

Foto: Divulgação





Foto: Divulgação

explora a conexão com a música da banda experimental Son Lux; e *“JUKE”*, uma peça vibrante do coreógrafo Jamar Roberts, um veterano do *Alvin Ailey American Dance Theater*, criada com a música de Miles Davis.

A turnê brasileira também inclui *“Nascimento”*, a maior do espetáculo e a mais emblemática para o público brasileiro, por ser uma homenagem ao país, criada sobre uma música de Milton Nascimento. Quando criou a coreografia, que já foi apresentada em todo o mundo, Parsons explicou que ela refletia as sensações de um norte-americano sobre o que viu no Brasil – *“Um pouco dos ritmos e cores da música e do povo brasileiro”*.

Nos últimos 39 anos, David Parsons emociona o público com sua companhia de dança sediada em Nova York. O coreógrafo revela que a Parsons Dance é conhecida por sua fisicalidade e virtuosidade. *“Gosto de levar o público por uma experiência emocional e criar impressões que ninguém jamais esquece”*, ressalta.

A genialidade de Parsons, saudado pelo New York Times como *“um dos grandes impulsionadores da dança moderna”*, e o trabalho enérgico e atlético desenvolvido em mais de 75 obras que fazem parte de seu repertório, garantiram à companhia um lugar de destaque no panorama da dança mundial. A Parsons

Dance já se apresentou nos cinco continentes e em 445 cidades de 30 países.

Apresentada pelo Ministério da Cultura e pelo Bradesco Seguros, com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a turnê da *Parsons Dance* é uma realização da DELLARTE, em parceria com o Ministério da Cultura e o Governo Federal – União e Reconstrução. A apresentação no Rio de Janeiro conta também com o patrocínio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e da Secretaria Municipal de Cultura.

SERVIÇO

Parsons Dance

São Paulo

Datas: 14 de agosto, quarta-feira – 21h
e 15 de agosto, quinta-feira – 21h

Teatro Bradesco

R. Palestra Itália, 500, 3º Piso, Perdizes, São Paulo / SP

Ingressos em <https://uhuu.com/evento/sp/sao-paulo/parsons-dance-13380>

Curitiba

Data: 20 de agosto, terça-feira – 21h

Teatro Guaíra

R. XV de Novembro, 971, Centro, Curitiba / PR

Ingressos em

<https://www.diskingressos.com.br/evento/7007/20-08-2024/pr/curitiba/parsons-dance-company>

Rio de Janeiro

Datas: 24 Agosto, sábado – 16h e 20h
e 25 agosto, domingo, 18h

Cidade das Artes

Av. das Américas, 5300, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro / RJ

Ingressos em

<https://bileto.sympla.com.br/event/95687/d/264424>

