

PENUMBRA – coletiva de Ana Takenaka, Nicholas Steinmetz e Paulo Agi, na Galeria Contempo, SP

*Com curadoria e texto crítico de Gabriel San Martin, mostra reúne
mais de uma dezena de obras que oscilam entre visibilidade e apagamento*



Obra de Ana Takenaka

Foto: Divulgação

O conjunto parte de diferentes formas de manipulação da luz – por meio de procedimentos como silhueta-mento, encobrimento e retirada de camadas de tinta – para construir imagens que oscilam entre visibilidade e apagamento. Esses processos estabelecem um diálogo direto com uma realidade nebulosa, marcada pela instabilidade e pela quase ausência de certezas, em que as formas parecem emergir e desaparecer no mesmo gesto.

No texto que introduz a exposição, Gabriel San Martin escreve: *“Penumbra nomeia o instante em que luz e sombra se equivalem em meia-luz. Não é de estranhar,*

portanto, que todos esses trabalhos se voltem a uma espacialidade dispersa. A estrutura descontínua das composições resulta de seu deslocamento diante de uma situação histórica vacilante – uma condução mal orientada quanto à realidade em que lhes coube viver. Entregues ao escuro, as obras enfraquecem voluntariamente suas bases materiais para devolver ao mundo o peso de uma existência difusa. E, num presente sem contornos fixos como o nosso, é fácil conceber que as respostas mais esclarecedoras se movam pelas sombras, ainda que não haja lugar de respostas tão incertas quanto aqui.”

OS ARTISTAS

ANA TAKENAKA (1987, São Bernardo do Campo, SP; vive e trabalha em São Paulo) explora as relações entre linha, nitidez e luz. Interessada em temporalidade, impermanência e nos limites do mundo material, a artista investiga a translucidez dos materiais e a remoção do carvão para construir imagens que se revelam lentamente. É formada em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo. Realizou individuais como *Vigília* (2025, Galeria Pilar), *Tudo flutua no tempo* (2023, Graphias Casa da Gravura) e *Aonde a distância do horizonte se perde* (2019, Atelier Piratininga). Entre as coletivas, destacam-se *Pentimento* (2025, Carçoço Projeto), *Em Mãos* (2024, Galeria Raquel Arnaud) e *Meios e Processos* (2020, FAMA), além de participações em bienais, premiações e residências internacionais.

NICHOLAS STEINMETZ (1996, Curitiba, PR; vive e trabalha em São Paulo) constrói uma produção que atravessa narrativa, espacialidade e anacronismo na formação

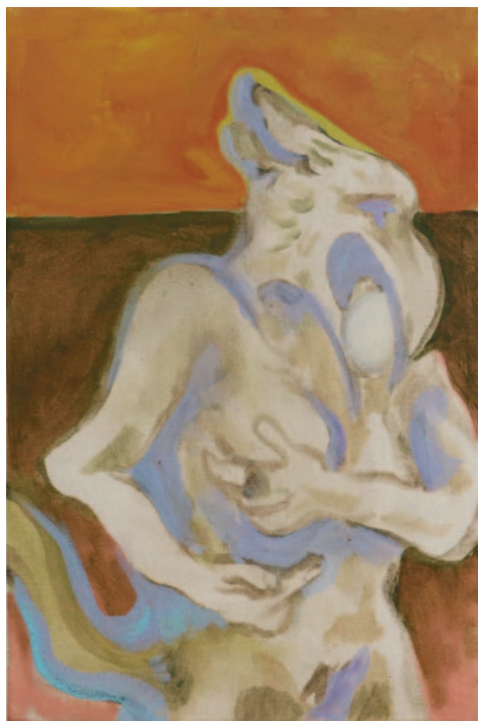


Obra de Ana Takenaka

Foto: Divulgação

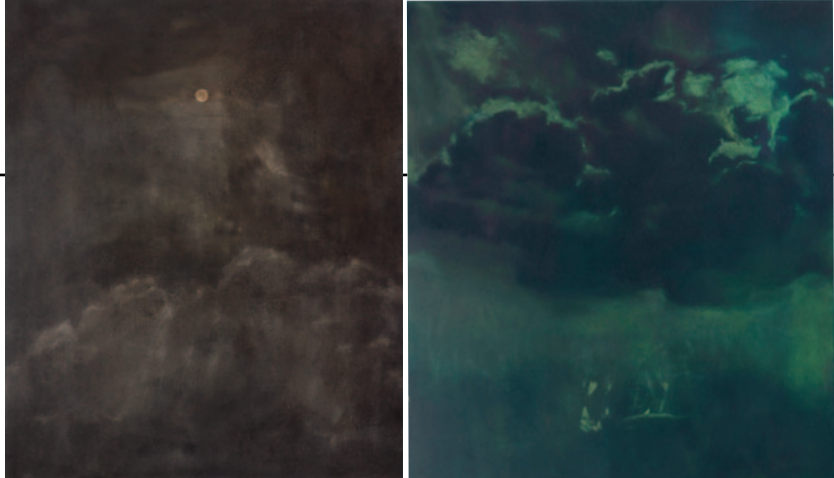
das imagens. Alimentado por uma constelação de referências visuais, seus trabalhos articulam fragmentos de histórias e rituais, abordando temas como corpo, natureza, memória, gênero e estruturas sociais. Desde 2022, participou de diversas coletivas e realizou quatro individuais, entre elas *Pé de Galinha* (2024), no Museu

de Arte Contemporânea do Paraná, e *Arcada* (2025), na 25M São Paulo. É também cofundador do *Espaço Totó*, ateliê coletivo e espaço cultural dedicado à experimentação expográfica.



Obras de Nicholas Steinmetz

Fotos: Divulgação



Obras de Paulo Agi

Fotos: Divulgação

PAULO AGI (1997, Paranaba, MS; vive e trabalha em São Paulo) desenvolve uma pintura de luminosidade por subtração, baseada na retirada de matéria. Ao construir superfícies densas para depois remover camadas finas de tinta ou carvão, o artista faz surgir figuras e silhuetas informadas por memórias imprecisas do Cerrado e do Pantanal. Formado em Artes Visuais pelo Centro Universitário Belas Artes, realizou sua primeira individual em 2025, *Quimera*, na Casa Fiat de Cultura. Participou de exposições coletivas em instituições como a Casa do Olhar Luiz Sacilotto, o Museu Histórico da Cidade do Rio de Janeiro, o Memorial da América Latina e o MAC-USP, além de espaços independentes como a Gruta e o Lapa.

SERVIÇO

“Penumbra” – Ana Takenaka, Nicholas Steinmetz e Paulo Agi

Até 14 de fevereiro

Galeria Contempo

Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1644, Jardim América, São Paulo / SP

Tels.: (11) 3032-5795 / (11) 97080-7273

Dias/Horários: segunda a sexta, das 10h às 19h; sábado, das 10h às 16h

www.galeriacontempo.com.br