

# Mauro Kleiman ganha edição de referência que celebra 55 anos de trajetória artística

*Lançamento do livro é marcado pela exposição-intervenção Trapinzonga de Muro, na Galeria do Poste, em Niterói*



A Editora NAU lança *Kleiman – 55 anos de trajetória*, edição bilíngue que celebra a extensa produção de Mauro Kleiman, artista cuja pesquisa atravessa mais de cinco décadas no campo das artes visuais. Organizado por Sônia Salcedo Del Castillo e Rafael Fortes Peixoto, o volume reúne mais de 300 imagens, textos críticos inéditos,

documentação de exposições, registros de performances e obras realizadas em múltiplos suportes, oferecendo um panorama amplo e inédito de sua trajetória.

Com 280 páginas, capa dura e um projeto gráfico que equilibra rigor histórico e potência visual, o livro propõe uma experiência ao mesmo tempo documental, crítica e estética. Além do ensaio dos organizadores, a publicação inclui textos de Bruna Levi em diálogo com o próprio artista, construindo um contexto crítico sobre a evolução de sua linguagem e os atravessamentos políticos, culturais e históricos que moldaram sua produção desde os anos 1970. Segundo os organizadores, “*trata-se de um trabalho vocacionado a se tornar obra de referência, fundamental para pesquisadores, curadores, instituições, colecionadores e todos os interessados na história recente da arte contemporânea brasileira*”.

Para Sônia Salcedo Del Castillo e Rafael Fortes Peixoto, “*a obra de Mauro Kleiman é exemplar para a história da arte brasileira mais recente*”. Eles destacam o caráter híbrido de sua produção – “*um misto de ser pintura quase desenho quase escultura quase pintura quase...*” – e a dimensão processual que atravessa toda a sua trajetória: “*toda obra ou evento como parte de uma estrutura aberta, não acabada*”, aspecto amplamente documentado no livro.

## TRAPINZONGA DE MURO

Como desdobramento e marco simbólico do lança-



*Trapizonga de Muro*

Foto: Hanna Beatriz

mento do livro, Mauro Kleiman realiza a exposição *Trapizonga de Muro*, uma intervenção no espaço público apresentada na Galeria do Poste, em Niterói, durante a festa de comemoração dos 29 anos da galeria. A exposição permanece em cartaz até 28 de fevereiro de 2026.<sup>9</sup>

A obra ocupa o espaço urbano com uma estrutura de 2 metros de altura por 8 metros de comprimento, montada em módulos de madeira reutilizada, articulados por parafusos, porcas e braçadeiras e fixados ao muro. Sobre essa estrutura, Kleiman amarra sacolas plásticas de diferentes cores que, deslocadas de sua função original, passam a operar como planos pictóricos móveis, sujeitos à ação do vento, do artista e do público.

As cores produzem uma dinâmica visual e cinética: amarelos e vermelhos avançam no campo perceptivo; azuis e prateados recuam; e os brancos oscilam entre fundo e frente. Instalado na rua, o trabalho também se revela para quem passa de carro, criando uma experiência de rastro e movimento contínuo no espaço urbano. *Trapizonga de Muro* reafirma questões centrais da pesquisa de Kleiman – precariedade, processo, participação e instabilidade – amplamente discutidas e documentadas no livro.

## SERVIÇO

**Livro KLEIMAN – 55 anos de trajetória**

Editora: NAU

Organização: Sônia Salcedo Del Castillo

e Rafael Fortes Peixoto

*Formato:* Capa dura, 280 páginas

*Imagens:* mais de 300 (cores e PB)

*Edição:* bilíngue (português/inglês)

*Preço:* R\$ 145,00

*Disponível em:* [Amazon](#) e [Nau](#)

## Exposição *Trapizonga de Muro*

Até 28 de fevereiro

*Galeria do Poste*

Rua Engenheiro Velasco, 10, Gragoatá, Niterói / RJ

*Dias/Horários:* Arte urbana, aberto o tempo todo.



*Caderno de desenho nº 1, 2019-2020*

Foto: Beto Felício e Blínia Messias