

## “Savannah Bay é Você” estreia em 1º de outubro, com entrada gratuita, no Itaú Cultural, SP

*Na pele de Madeleine, Helena Ignez revisita a montagem de 1999 da obra de Marguerite Duras, ao lado da filha, Djin Sganzerla.*

*André Guerreiro Lopes assina a direção e adaptação*



Djin Sganzerla e Helena Ignez

Foto: Alê Cartan

“Savannah Bay é Você”, espetáculo imaginado especialmente para a *Ocupação Helena Ignez*, em cartaz no Itaú Cultural, reinventa a obra-prima de Marguerite Duras como uma experiência de cinema expandido.

Em busca de sua própria identidade, uma jovem (Djin Sganzerla) tenta reconstruir a memória fragmentada de uma atriz (Helena Ignez), que oscila entre o esquecimento e a recusa de lembrar. Enquanto a história é continuamente construída,

desfeita e reinventada, realidade e imaginação revelam um universo onde o amor, as perdas e o tempo sobrevivem apenas como vestígios.

*“Dialogamos com a linguagem do cinema expandido. A imagem não está confinada à tela: transborda para o espaço, atravessa os objetos, a voz e o corpo da atriz. É um cinema que acontece no teatro – e um teatro que se transforma em cinema”* – afirma André Guerreiro Lopes. – Enquanto Helena Ignez habita a cena com imagens e vozes projetadas, Djin Sganzerla conduz, ao vivo, o delicado jogo de construção e reconstrução da memória – esclarece.

O espetáculo prolonga a pesquisa de Marguerite Duras sobre memória, identidade e representação – e convida o espectador a ocupar as lacunas da narrativa com sua própria imaginação. *Savannah Bay* deixa então de ser apenas uma peça, um lugar ou uma personagem, para tornar-se um território de imaginação compartilhada: *“Savannah Bay é Você”*.

*“Retorno a Savannah Bay”* – afirma Helena Ignez – *“agora com a ‘idade do esplendor do mundo’, como diz Duras. Eu me identifico profundamente com a Madeleine: uma atriz de teatro ou nada. Isso é sério e profundo; é o que eu sou. Foi minha decisão aos 19 anos de idade: teatro ou nada. Savannah Bay é Você é como um presente divino – assim como a Ocupação no Itaú Cultural, é para mim um prazer e um encantamento enorme”* – comemora.

A parceria de 20 anos com André Guerreiro Lopes marcou o retorno firme ao teatro, ao lado de Djin. – Fizemos peças maravilhosas, em Portugal e aqui no Brasil, onde fui indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz por minha atuação em *Insônia – Titus Macbeth* – relembra a atriz.

## SERVIÇO

### *“Savannah Bay é Você”*

De 1º a 18 de outubro

Itaú Cultural – Teatro (piso térreo)

Av. Paulista, 149 (próximo à Estação Brigadeiro, do Metrô), São Paulo / SP

*Dias/Horários:* quintas, sextas e sábados, às 20h; domingos, às 18h; devido às eleições, não haverá sessão no dia 4 de outubro.

Entrada gratuita

Os ingressos devem ser reservados antecipadamente sempre a partir das 12h da terça-feira da semana da apresentação, na plataforma INTI – acesso também pelo site do Itaú Cultural – [www.itaucultural.org.br](http://www.itaucultural.org.br)

*Acessibilidade:* interpretação em Libras em todas as sessões

*Duração aproximada:* 60 minutos

*Classificação indicativa:* 14 anos, segundo autodefinição



Foto: Alê Cartan