

# DANÇA EM TRÂNSITO 2025

*O Centro Cultural Espaço Tápias no Rio de Janeiro abre o 1º Circuito do Festival Dança em Trânsito de 2025 com música: o grupo Elas do Surdo se apresenta na estreia do Palco Carioca Carlos Laerte, celebrando o Dia Internacional da Mulher – 8 de março*



Grupo Elas do Surdo



Cia. Regina Miranda & Atores Bailarinos, *Rastros e Retornos*  
Foto: Carol Pires

Pela primeira vez na história do Projeto Palco Carioca Carlos Laerte, o Centro Cultural Espaço Tápias no Rio de Janeiro abre o circuito do Festival Dança em Trânsito com um grupo de música só de mulheres: *Elas do Surdo*, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher – 8 de março.

Com 23 anos de história, o Festival Dança em Trânsito segue celebrando a arte do movimento, promovendo apresentações, formações, capacitações, reflexões e intercâmbios entre grupos de dança, em diversas cidades do Brasil e ao redor do mundo. Na edição de 2025, o festival atravessará as cinco regiões brasileiras e cidades internacionais, levando a sua essência de conexão e transformação cultural.

O primeiro circuito acontecerá no Rio de Janeiro, ocupando o Centro Cultural Espaço Tápias, nos meses de março e abril, com o projeto *“Palco Carioca Carlos Laerte”*. Aos sábados e domingos, artistas e companhias de dança estarão em destaque, oferecendo diversas ações e espetáculos na Sala Maria Thereza Tápias. Na programação, no Dia Internacional da Mulher, 8 de março, o grupo *Elas do Surdo*; nos dias 15 e 16, *Ação*



Cia. Urbana de Dança, *Na Pista*

Foto: Renato Mangolin

*Dança em Foco*. A Cia. Regina Miranda & Atores Bailarinos vai apresentar *“Rastros e Retornos”*, nos dias 22 e 23; e fechando o mês de março, dias 29 e 30, o destaque será a Companhia Urbana de Dança com *“Na Pista”*.

Em abril, a Cia Gente/Paulo Azevedo vai levar ao Palco Carioca *“The Wall – O Lado B do Muro”*, nos dias 5 e 6; o Grupo Tápias Companhia de Dança se apresenta no Centro Cultural em 12 e 13, com *“Ziraldo – O Mineiro Maluquinho”*, para os pequenos. Fechando o circuito, nos dias 26 e 27/4, Conversa Experimental com Marcia Milhazes e Maria Alice Poppe que apresentarão *“Celeste”*.

*“É uma alegria imensa celebrar mais um ano do Dança em Trânsito, festival que atravessa tantas regiões Brasil. Receber companhias tão diversas e inspiradoras é um privilégio, assim como ver o Espaço Tápias renovado, iniciando as ações da ocupação da Sala Maria Teresa Tápias ao longo do ano. Um ciclo que se renova com arte, movimento e muita emoção”*, ressalta Giselle Tápias, idealizadora do Festival Dança em Trânsito.

#### **SOBRE O GRUPO “ELAS DO SURDO”**

União, transformação e inspiração é a tríade que o

grupo “*Elas do Surdo*” vai apresentar na primeira semana do Palco Carlos Laerte. Formado em 2024, nasceu da reunião de mulheres que compartilham a paixão pelo surdo – instrumento de bateria e percussão muito popular que é bastante usado nas escolas de samba e bandas de carnaval.

Nas apresentações, o grupo propõe parcerias com convidados especiais que cantam e tocam outros instrumentos. O Grupo é formado por Fernanda Sabino (regência e Surdo de 3ª), Carol Cardoso (cantora), Leila Campos (Surdo de 1ª), Fabi Sossae e Rosângela Santos (Surdos de 2ª), Jacqueline Tápias Bonelli, Mara Rubia Tavares, Priscila Timoner, Renata França e Teresa Pastore (Surdos de 3ª), Vanessa (cavaquinho) e Júnior (Caixa). A produção, direção e repique ficam a cargo de Robertinho.

## PROGRAMAÇÃO

8/3 – *Elas do Surdo*

15/3 e 16/3 – *Ação Dança em Foco*

22/3 e 23/3 – Cia. Regina Miranda & Atores Bailarinos – *Rastros e Retornos*

29/3 e 30/3 – Companhia Urbana de Dança – *Na Pista*

5/4 e 6/4 – Cia Gente/Paulo Azevedo – *The Wall – O Lado B do Muro*

12/4 e 13/4 – Grupo Tápias Companhia de Dança – *Ziraldo, O Mineiro Maluquinho*

26/4 e 27/4 – Conversa experimental – Marcia Milhazes e Maria Alice Poppe – *Celeste*

Patrocínio ao Dança em Trânsito:

O Dança em Trânsito tem patrocínio master do Instituto Cultural Vale, patrocínio da Volkswagen Caminhões e Ônibus e Engie Brasil. É realizado com o apoio da Lei Federal de Incentivo à Cultura.

## SERVIÇO

***Dança em Trânsito – Palco Carioca Carlos Laerte***

De 8/3 a 27/4 de abril (sábados e domingos)

exceto nos dias 19 e 20 de abril

*Centro Cultural Espaço Tápias – Sala Maria Thereza Tápias*

Rua Armando Lombardi, 175, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro / RJ

*Abertura: Elas do Surdo – 8 de março, 16h*

*Classificação etária: Livre | Duração: 60 minutos*

*Ingressos:*

Temporada – R\$ 40,00 inteira, R\$ 20,00 meia-entrada

Na bilheteria ou pelo Sympla:

<https://www.sympla.com.br/produtor/espacotapias>



Em cima:  
Cia. Gente/Paulo Azevedo, *The Wall – O Lado B do Muro*  
Foto: Romeu Assunção;

Ao lado:  
Grupo Tápias Companhia de Dança, *Ziraldo – O Mineiro Maluquinho*  
Foto: Divulgação