

# Irene Ravache reestrea ALMA DESPEJADA no Teatro Renaissance, SP



© Andréia Machado

Foto: João Caldas Filho

*Montagem recebeu o Prêmio Bibi Ferreira de Melhor Atriz, para Ravache, Melhor Texto Original, para Andréa Bassitt, e indicação na categoria Iluminação, para Hiram Ravache*

Com texto de Andréa Bassitt e direção de Elias Andreato, a peça conta a história de Teresa, uma senhora que, depois de morta, visita pela última vez a casa onde viveu e relembra passagens de sua vida. A montagem, que mistura emoção e humor, segue em temporada até

o dia 30 de julho, com sessões às sextas (21h), aos sábados (19h) e aos domingos (17h).

No enredo, Teresa se despede da casa onde morou a maior parte de sua vida: o imóvel foi vendido e sua



Foto: João Caldas Filho

alma foi, então, despejada. Apaixonada por palavras, ela se tornou professora e teve dois filhos com o marido Roberto, um homem simples, trabalhador, que se tornou um empresário bem-sucedido e colocou sua família no ranking de uma classe média emergente. A personagem transita entre o passado e o presente, sempre de maneira poética e bem-humorada, lembrando histórias e pessoas importantes em sua existência como Neide, sua funcionária por mais de 30 anos, e Dora, sua melhor amiga.

*Alma Despejada* foi escrita especialmente para Irene Ravache, em 2015. A teatralidade do texto de Andrea Bassitt (que também assina as peças *As Turcas* e *Operilda na Orquestra Amazônica*) instiga o espectador a seguir uma história aparentemente trivial, mas com uma trajetória surpreendente. “Essa mulher é apresentada diante de sua própria vida, e, a partir dessa visualização, ela encontra o entendimento da sua existência. É como se precisássemos abandonar a matéria para sermos conscientes de nós mesmos”, reflete o diretor Elias Andreato.

*“Eu fiquei fascinada com esse texto e sua poesia. É muito delicado e fala da memória de uma mulher na minha faixa etária. Mesmo sabendo que a personagem*

*está morta, não é uma peça triste, pesada ou rancorosa, fala muito mais de vida que de morte. Eu adoro esse tipo de possibilidade que o teatro oferece. E não tenho medo de misturar essas coisas, porque isso faz parte da vida. Nossa vida não é linear. Ela tem essas nuances”*, confessa Irene Ravache.

*Alma Despejada* estreou em São Paulo, em setembro de 2019, no Teatro Porto Seguro, e fez temporada no Teatro Folha até o início de 2020 (interrompida pela pandemia). Também foi apresentada de forma online em Portugal e no Teatro WeDo!, além de realizar sessões virtuais para o Sesc São Paulo e Instituto Usiminas.

## SERVIÇO

### Espectáculo *Alma Despejada*

Até 30 de julho

Teatro Renaissance

Alameda Santos, 2233, Cerqueira César, São Paulo / SP

Tel.: (11) 3069-2286 | Capacidade: 448 lugares

Horários: Sexta, às 21h | Sábado, às 19h | Domingo, às 17h

Ingressos: R\$ 100,00 (sexta e domingo)

e R\$ 120,00 (sábado) – com meia entrada

Bilheteria:

sexta a domingo, das 14h até o início do espetáculo

Vendas online: <https://teatrorenaissance.com.br>

Classificação: 14 anos | Duração: 80 min