



Em parceria inédita,
MOS e Galeria Athena
apresentam
"INTERMÉDIO",
mostra individual
de GUSTAVO PRADO

A mostra acontece no espaço expositivo do edifício Melo Alves 645, que se propõe a ser um centro de convergência cultural, oferecendo ao público exposições de arte originais. Com a individual de Prado, a Athena reúne um conjunto de obras inéditas, marcando não apenas a primeira exposição individual do artista em São Paulo e sua representação pela galeria, mas também seu retorno ao Brasil após catorze anos de residência em Nova Iorque.

"Intermédio" apresenta obras escultóricas que dialogam não apenas com as estratégias de construção, circulação e vigilância características de São Paulo e de grandes centros urbanos, mas também com o legado da pintura e da escultura da arte construtivista – que teve nesta metrópole a sua capital brasi-

leira. A exposição também conta com uma intervenção na fachada da galeria onde o artista busca romper a separação entre o espaço interno e a rua.

Contrastando um interesse pelo vocabulário abstrato com elementos de uma realidade local, Prado justapõe dois exercícios presentes tanto em São Paulo quanto em sua obra: os esforços de imaginar espaços e formas ideais e a sua sobreposição às contradições dos espaços reais.

SOBRE O ARTISTA

Gustavo Prado (São Paulo-1981) vive e trabalha em Nova York, EUA. Estudou Filosofia e Design Industrial e recebeu seu treinamento artístico na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro. Com escultura, performance, fotografia e vídeo, ele examina alterações na perspectiva a fim de produzir trabalhos que investiguem diferentes concepções da realidade. O artista se concentra em elementos como a luz, o local e o contexto para criar um corpo de trabalhos que dissecam a necessidade de negociar constantemente com o espaço habitado à compreensão da identidade pessoal. Se utiliza de materiais prontos que altera ligeiramente, permitindo que os espectadores reconheçam-nos em sua origem, ao mesmo tempo em que compreende os desvios do uso primitivo.

Seus trabalhos foram apresentados em exposições coletivas, como a "*Bienal do BRIC*", o "*Bronx Museum Biennial*" e "*Spring Break Art Show*", todos em NY; e o



Turned Black, 2024

Foto: Erika Mayumi

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, e Itaú Cultural, São Paulo; em shows solo na Galeria Lurixs no Rio, Galeria Nara Roesler, em São Paulo; na Galerie Richard, em Nova York. Tem obras na coleção do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM-Rio); apresentou uma grande instalação no *Coachella Music Festival* na Califórnia (2017) e criou uma instalação pública permanente no Instituto Casa Firjan no Rio. É editor e cofundador da *Revista Jacaranda*.

SERVIÇO

"Intermédio", de Gustavo Prado

Até 15 de março

Galeria Athena

R. Dr. Melo Alves, 645, Cerqueira César, São Paulo / SP

Dias/Horários: de segunda a domingo, das 9h às 18h

Retire o ingresso gratuitamente via Sympla: <https://www.sympla.com.br/evento/mos-convida-abertura-da-exposicao-intermedio-de-gustavo-prado/2787594?token=3b91477dd2847cb0224200720976e152&referrer=mosincorporadora.com>