

CENTRO CULTURAL CORREIOS RJ INAUGURA TRÊS EXPOSIÇÕES ESTE MÊS

Dia 1º é a vez da coletiva de artistas “ALQUIMIA ABSTRATA”;
a partir do dia 8, “CONFINADAS”, individual da artista Lúgia Teixeira;
no dia 11, a vernissage de Margaret de Castro, “HABITANTES DA FLORESTA DE NÓS MESMOS”

“ALQUIMIA ABSTRATA”

Imagens emergem da alquimia das cores, do contraste entre claro e escuro que serve de base para pinceladas e espatuladas através dos movimentos síncronos e assíncronos na superfície da tela. Assim a curadora e artista Renata Costa define os trabalhos de Andréa Noronha, Cosme Martins, Deborah Netto e Miguel Nader que se juntam a ela na coletiva “Alquimia Abstracta”. A mostra reúne, até meados de junho, 25 obras que expressam o processo criativo de cada um deles, conectando-se através do tempo pela gestualidade e formando superfícies pictóricas cheias e vazias, resultando em uma mistura de pigmentos que formam cores e tons.

O conjunto expositivo ressalta as diversas possibilidades de expressar a arte através da (re) utilização de materiais: Cosme Martins, por exemplo, parte do aproveitamento de tecidos e papelões que seriam descartados. Já Deborah Netto emprega a técnica de encáustica, enquanto Miguel Nader aposta em misturas fluidas e geométricas. Andréa Noronha e Renata Costa exploram os efeitos de luz e formas.

“A magia alquímica do processo criativo de cada um desses artistas, leva o interlocutor a uma viagem pela sua imaginação fluida pessoal. A imensidão de possibilidades estimula novas formas de registrar o seu



Andréa Noronha,
Bleu
Foto:
Divulgação



Cosme Martins
Foto:
Divulgação

imaginário, apresentando volumes que saltam ao olhar do espectador”, diz Renata Costa.

ANDRÉA NORONHA – A artista paraense se dedica a pesquisas de novas técnicas com tintas e texturas diversificadas no seu próprio ateliê. Seus trabalhos têm cores vibrantes e dourados solares.

COSME MARTINS – Maranhense, mora no Rio desde a década de 80, onde foi orientado por grandes nomes da pintura como Rubens Gerchman, Luiz Aquila e Aluísio Carvão, entre outros. Atualmente trabalha com o reaproveitamento de materiais que seriam descartados como restos de tecidos e papelão.

DEBORAH NETTO – Nascida no Rio de Janeiro, bacharel em Pintura pela EBA – UFRJ. Trabalha com pintura encáustica, mesclando diversos materiais e suportes. Em várias de suas obras, é possível observar linhas de arabescos que surgem das manchas de cores, padrões florais e abstratos.

MIGUEL NADER – Paulistano, formou-se em Odontologia no Rio de Janeiro e começou a frequentar o Atelier-escola na Urca e posteriormente, a EAV do Parque Lage, onde estudou Pintura e História da Arte. Em 2022, passou a se dedicar exclusivamente à Arte, criando composições abstratas inicialmente inspiradas em fotos de paisagens cósmicas.

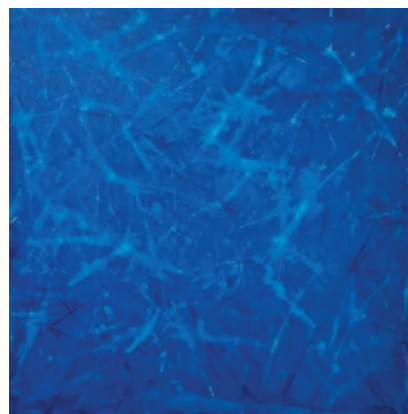
RENATA COSTA – Renata Costa é curadora, artista visual e arquiteta, nascida no Rio de Janeiro. Na FAU-UFRJ, estudou História da Arte e da Arquitetura. Seus trabalhos contrastam cores fortes, texturas e espatuladas que representam elementos espaciais, da natureza e formas orgânicas e imperfeitas.



Deborah Netto,
Tropical
Foto: Divulgação



Miguel Nader
Foto: Divulgação



Renata Costa,
Passagem às estrelas
Foto: Divulgação

SERVIÇO

Alquimia Abstrata

Abertura: 1º de maio, quarta-feira, das 15h às 19h
Show com Duda Anízio na vernissage

Visitação: de 2 de maio a 15 de junho

Centro Cultural Correios RJ – Sala C – 3º andar

Rua Visconde de Itaboraí, 20, Centro, Rio de Janeiro / RJ

Dias/Horários: de terça a sábado, das 12h às 19h

Entrada gratuita