

Maria Nepomuceno apresenta exposição individual n'A Gentil Carioca São Paulo

Na mostra “∞ ∞ (infinita infinito)”, a artista carioca investiga formas orgânicas e relacionais de existência. No segundo andar da galeria, acontece a mostra “José Bento: Mão Amiga”, em parceria com a Galeria Sardemberg

Com texto crítico de Laura Lima, a exposição “∞ ∞ (infinita infinito)” é a segunda individual de Maria Nepomuceno na capital paulista. A artista apresenta dez obras inéditas, realizadas especialmente para a mostra. Em seu processo de criação, corpo, matéria, cor e espaço tornam-se sistemas vivos de conexão, transformação e continuidade.

Com apenas uma peça de chão – diferentemente do início de sua produção, quando essa lógica espacial se organizava de outra maneira –, os trabalhos agora ganham força para se erguer e ocupar majoritariamente as paredes, mesmo preservando um “*corpo mole*”, como a própria artista costuma definir. Como em um estudo sobre gravidade e expansão, as obras parecem transformar-se continuamente: uma matéria se converte em outra, que abraça outra, que tensiona o espaço em direção a novos deslocamentos.



Obra de Maria Nepomuceno

Foto: Pedro Agilson



Obra de Maria Nepomuceno

Foto: Pedro Agilson

CONTINUIDADE

O trabalho de Maria Nepomuceno opera em constante transformação, como se cada exposição carregasse desdobramentos da anterior. Não se trata da repetição de uma mesma mostra, mas da construção de uma linha contínua de investigação formal, cromática e espacial. Cordas, contas, tramas e transições lentas de cor reaquecem como elementos recorrentes. A relação com a cor, por exemplo, tornou-se também um modo de estruturar o próprio fazer. Em muitos casos, a obra nasce primeiro da cor, antes mesmo do tema.

PARCERIA COM A GALERIA SARDENBERG

No segundo piso da galeria, acontece a mostra *“José Bento: Mão amiga”*, em colaboração com a Galeria Sardenberg, que também fica localizada na Travessa Dona Paula, em Higienópolis. O artista apresenta um conjunto de esculturas inéditas que evocam utensílios

domésticos, alimentação e escassez. José Bento ocupa também os imóveis nos números 134 e 29 (mais recente) da galeria Sardenberg.



Obra de José Bento

Foto: Divulgação

SOBRE MARIA NEPOMUCENO

Artista brasileira, vive e trabalha na cidade do Rio de Janeiro. Dedicar-se a instalações, esculturas, desenho e pintura, criando organismos em tramas que englobam tecido, contas de colar, corda, palha, argila, cerâmica, madeira, plantas e diversos outros materiais. Por vezes, incorpora também objetos de uso cotidiano e artesanaria popular, sobretudo oriundos do Brasil. A partir de pesquisas e viagens, Maria integra referências de práticas coletivas de comunidades indígenas, de tecelãs e do Carnaval em suas obras, como forma de interlocução com o espaço, o tempo e a diversidade cultural.

Em 2025, Maria Nepomuceno participou da 24ª edição da Bienal de Arte Paiz, intitulada *“El Árbol del Mundo”*,

em Antigua, na Guatemala, além de várias coletivas em São Paulo, n'A Gentil Carioca, no Rio de Janeiro, no Solar dos Abacaxis, no *Rubell Museum* (Washington, D.C., EUA) e também em Istambul, na Turquia, no *Abdülmeçid Efendi Mansion*.

Entre suas individuais estão *"Big Bang Boca"* (Instituto Artium, São Paulo); *"Dentro e Fora Infinitamente"* (SCAD Museum of Art, Georgia, EUA); e *"Roda das Encantadas"* (Sikkema Jenkins & Co, Nova York, EUA,) entre outras.

A artista tem obras nas coleções do *Solomon R. Guggenheim Museum* (EUA); *Museum of Fine Arts Boston* (EUA); Coleção Gilberto Chateaubriand – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (Brasil); Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Brasil); *Rubell Museum* (EUA) e em muitas outras instituições.

SOBRE JOSÉ BENTO

Artista plástico brasileiro, vive e trabalha em Belo Horizonte, Minas Gerais. Marcado pela natureza de seus troncos entalhados e repousados uns sobre os outros, Bento trabalha desde os anos 1980 na interseção entre materiais típicos da escultura, como a madeira e o metal, mas também alça voos através das imagens em movimento, da fotografia e do desenho, além de criar diálogos com a arquitetura por meio de silenciosas intervenções, instalações interativas e performances, com madeira, porcelana e vidro.

SERVIÇO

"∞ ∞ (infinita infinito) – Maria Nepomuceno"

"José Bento: Mão amiga"

Até 1º de agosto

A *Gentil Carioca São Paulo*

Travessa Dona Paula, 108, Higienópolis, São Paulo / SP

Dias/Horários: segunda a sexta, das 10h às 19h;

sábado, das 11h às 17h

<https://www.agentilcarioca.com.br/>



Obra de Maria Nepomuceno

Foto: Pedro Agilson

Obra de José Bento

Foto: Divulgação

