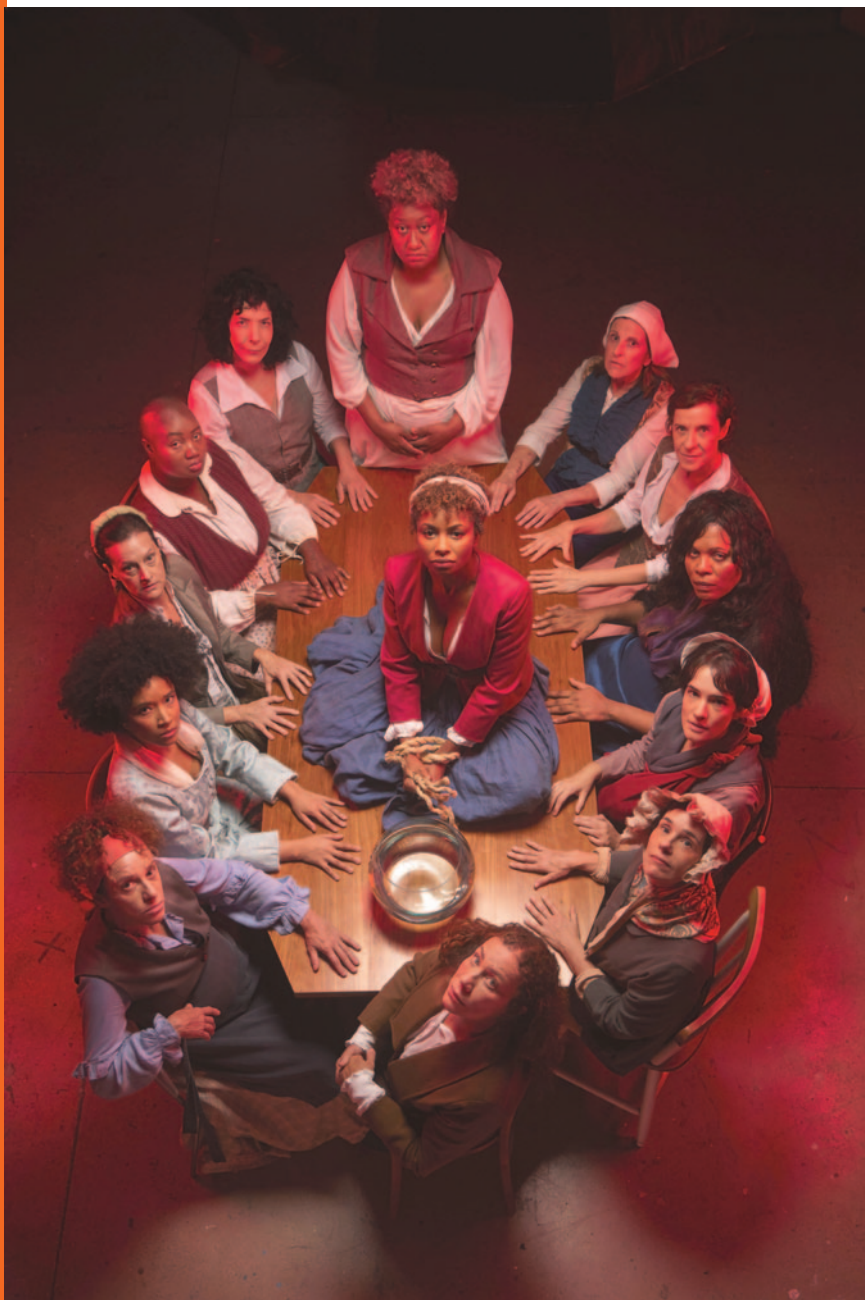




## “O CÉU FORA DAQUELA JANELA



“The Welkin”, da britânica Lucy Kirkwood, ganha sua primeira montagem no Brasil com produção da Bendita Trupe e direção de Johana Albuquerque

Originalmente encenada pelo *National Theatre*, em Londres, *The Welkin*, da dramaturga Lucy Kirkwood, ganha versão brasileira da *Bendita Trupe*. Com o título *O Céu Fora Daquela Janela*, o espetáculo fica em cartaz até 26 de abril no Teatro Antunes Filho.

A peça – que propõe uma releitura feminina do clássico do cinema *Doze Homens e uma Sentença* (1957, direção de Sidney Lumet), estrelado por Henry Fonda – mantém a estrutura de um júri encarregado de decidir o destino de uma acusada, mas coloca as mulheres no centro da cena: dos 17 artistas, 13 são mulheres.

Em *O Céu Fora Daquela Janela*, Lucy Kirkwood ambienta a ação no interior da Inglaterra, em 1759. Doze matronas são convocadas como um “júri emergencial” para determinar se Sally Poppy, condenada por participação

no assassinato de uma criança, está grávida. A decisão é crucial: caso a gestação seja confirmada, a execução por enforcamento será substituída por prisão perpétua.

Nesse tribunal improvisado, confrontam-se forças estruturantes da época: ciência e superstição, autoridade médica masculina e saberes ancestrais femininos, justiça institucional e pressão popular. Ao tensionar esses campos, a autora expõe as fissuras de um sistema jurídico conduzido por homens e atravessado por interesses, crenças e disputas de poder.

*“A dramaturgia se amplia a partir da percepção de que esta é a história não escrita da experiência materna feminina. Contada com uma estimulante franqueza fraterna, 13 mulheres diversas formam um espectro deslumbrante, furioso e conflitante de humanidade e feminilidade, diante de uma estrutura jurídica que opera para humilhar e massacrar a grande experiência do matriarcado”,* comenta a diretora Johana Albuquerque.

## SERVIÇO

### ***O Céu Fora Daquela Janela***

Até 26 de abril

Sesc Vila Mariana

R. Pelotas, 141, Vila Mariana, São Paulo / SP

*Dias/Horários:* quintas a sábados, às 20h;

domingos e feriados, às 18h

*Ingressos:* disponíveis no aplicativo Credencial Sesc SP

e nas bilheterias do Sesc em todo o Estado

*Preços:* R\$ 21 (credencial plena); R\$ 35 (estudante, servidor de escola pública, idosos, aposentados e pessoas com deficiência); R\$ 70 (inteira)

*Duração:* 150 minutos | *Classificação:* 14 anos

Foto: Ale Catan

